5:5:5

NR. 5

Ex-"Viert"

2.-Mark



ROCKIN WITH :

UK SUBS INTERVIEW

COCKSPARRER

MASSIG LIVE REVIEWS

UND ANDERE SCHEISSE !!!

YES!!!

Hallo Berts !!! Demnach ist also Sommer und die Säfte steigen auf ,in den Kehlen der geplagten Schreibermänner. Der Vorwort-schreibmann bin ich und ihr müßt den Quatsch dann auch lesen, wißt ihr dat ??? Der Sommer , der ist ein ganz hinterhältiger, weil er ist nemlich gar keiner, er ist nur ein getarnter Herbst, wir können also schonmal richtig gut üben für den jezz sich direkt anschließenden Herbst. Den wir dann unteranderem superversüßt (Achtung ! Kariesgefahr !) bekommen von der Debüt-CD der mächtig mächtigen BAM BAMS, also wenn das nicht reicht bei euch die Sonne und die Augen aufgehen zu lassen ,dann weiß ich auch nicht... Es ist also an euch das Glück nicht an euch vorrüber ziehenzulassen, sondern voll zu zulangen. Der Wind steht gut und die Segel sind gesetzt also warum nicht die Anker lichten , hä ??? 555 mal üpänddöwn kann man sich auch vom Arzt verschreiben lassen, man geht einfach hin und sacht:" Guten Tach, mein Musikgeschmack ist scheiße....", der Mann wird dann schon wissen was zu tun ist, gell. Also tschüß und üez

ihr Horst Grabeningo

Andi grüßt: Fedor, Nasty Vinyl-Horsti, Steinchen klein Records-Silke, Barbaren Musi-Shaky, Ballo, C.Pemsel, Uwe Umbruch + Public Toys-Roman, Rasmus, Noel, Konrad, Attacke-Nesti, Blöpp-Rainer, T.Ritzki, F.Herbst, Triebi, Simone SM, Sääm, Arvind, Brüi Neumann, Klaus N.Frick, Memory-Marco un alle, die meinen/unseren Scheiß im Verlaufe der letzten 2 Jahre gelesen und in irgendeiner Weise unterstützt haben! Danke!

Luca grüßt: Steff-Schatz, Charlie Harper, alle 5 Bam Bam's (auch Ingo!), Axel + Wizo, Manuel Luna, Kunti + Malte + Sonic Dolls-Eric + die ganzen anderen netten Leute, die ich in Soest getroffen habe.

Gesamtredaktion grüßt: Incognito-Team, Jacho + Terrorgruppe, Na Und-Fred, Siegie Landmähn, Gaffer + Risikofaktor

Gastschreiber in dieser Ausgabe: Klaus N.Frick, Lokalmatadore-Bubba

Betrifft:

ReViEWS

Eigentlich wollte ich(=Andi)ja etwas mehr zu dem Thema loswerden,aber nun nur mal in aller Kürze: In diesem Heft steht meine Adresse nicht drin.Und zwar aus dem Grund,da ich mir davon erhoffe,weniger zugeschickt zu bekommen.Es ist mir einfach zuviel geworden in letzter Zeit.Also,liebe Tonträgerverschicker,die ihr noch nicht mit mir zu tun gehabt habt:Bitte wendet euch an meine beiden Kollegen! Und mit denen,mit denen ich schon zu tun gehabt habe, werd ich das dann mal persönlich klären.

Für Geldspenden, Lobhuldigungen und Heiligsprechung wenden sie sich bitte an:

Luca Treves
Tiefenbachstr.6a
70329 Stuttgart
0711/42 58 18

oder

Ingo Grabenhorst
Egartenstr.8
70794 Filderstadt
0711/77 26 95

Luca's Lieblingsplatten im Frühling 95

Lokalmatadore + Klamydia - Himmelachtungperkele
Terrorgruppe - Musik für Arschlöcher
Sonic Dolls - 333 x up & down-EP
Bad Religion - alles
Void Section - Demotape
Vitaminepillen 3 (nur die "Punkrock"-CD)
Snuff - Saidbutgorblimeyguvstonemeifhedidntthrow awobbierchachachachachachachachacha chayourgoinghomeinacosmicambience
U.K.Subs - Killing Time
Klamydia - Alpee
Screeching Weasel - Boogadaboogadaboogada!

Andi mag:Ausbruch,Toxik Ephex,Carefree,Slime, Kein Alibi,Hermanns Orgie,Vexation,Schleimkeim,Chelsea,Adverts,Ogmanex(R.I.P.?),Filsköpfe,Pat Frazor&his bazookas,Jinxed,Daily Terror,Artless,Noise Annoys,Public Toys, Sex Pistols(möh!),Terrorgruppe und ab und an Wizo,Toten Hosen,alte G.Zitronen(neue kenn ich nicht),Hass(Gebt der Meute,gebt der Meute was sie braucht!),verschiedenes von "Jung kaputt spart Altersheime","Paranoia in der Straßenbahn" und aktuellen jungen Bands-und noch viel mehr!Z.B.Toxoplasma,... Aktuelle Hits:Notdurft-Hitlers Geist,Vexation-Ignoranz,Kuschelweich-Der Fuck, Contempt-12 years on,Kein Alibi-Tape, neue von Schleimkeim,Kulthuren-Tape, Razzia-12 bis 14,Stunde X-vieles,Dickies-Roadkill,deutsche Sachen+EPs von Lost Lyrics,ächtz,das reicht jetzt erstmal...

Nach 700 Jahren:

Seite 1..........Cover
Seiten 2,3..........Impressum
Seite 4..........HotNews
Seiten 5-10..........Live
Seiten 11,12...News&Tourdates
Seiten 13,14..........Live
Seiten 15,16..........Cocksparrer
Seite 19..........Live
Seiten 20,21........Kreuzfurzräzel
Seite 22........Staatsanwaltschaft
Seiten 23,24..........Live
Seiten 25-29.....Platten Reviews
Seiten 30-31...Fanzine Reviews
Seiten 32,33..........UK SUBS
Seite 34..........Wasted Paper
Seiten 36,37..........Live
Seiten 38,39.....In letzter Minute
Seite 40..........Back Cover

Gerüchten zufolge spielt der Uwe Umbruch seit neuestem bei den SCHWARZEN SCHAFEN mit.
Von der FAMILIE FEUERSTEIN soll es mittlerweile auch Comic-Alben geben! Bin ja mal gespannt...
Die Mini-Beilagen im ~~xxx~~ Nutella-Glas waren nicht so ganz überzeugend, muß ich sagen...

DIE TOTEN HOSEN werden ab dem 30. April 95 jeweils Sonntags von 19-20 Uhr auf Radio Fritz eine eigene Radioshow moderieren. Das Programmschema sieht vor, daß es so gut wie <u>kein</u> Programmschema geben wird! Klingt verwirrend, ist aber von der Idee her genial (remember **SCUMFUCK RADIO SHOW**). Wer sein Zeug mal dort in der Sendung erwähnen lassen will (Zines, Musik, etc.), der schreibe an Redaktion 1000 Takte Tanzmusik, c/o JKP GmbH, P.Orth/A. Berzent, Lierenfelder Str. 45 in 40231 Düsseldorf. Allerdings behält sich das HOSEN-Team vor, nur Sachen zu bringen, welche den Machern auch gefallen...!

Tja, da bin ich auch hin, leider war schon ausverkauft... Aber sagt mal, da solls doch mal ein ÄRZTE-Fanzine gegeben haben. Weiß da jemand was drüber? Wenn ja, bitte melden bei A.Kuttner, Tiefenbachstr.87, 7o329 Stuttgart...

FIRST STEP	(Stuttgart)	A5	bester Schwaben-Punkrock!	2.-
SECOND COMING	(Stuttgart)	A5	Fortsetzung vom FIRST STEP	2.-
THIRD TRY	(Stuttgart)	A5	Fortsetzung von... ratet mal	2.-
VIER PLUS	(Stuutgart)	A5	Ratet weiter... neue Ausgabe	2.-

aus der Nasty Vinyl-Liste...




„Die Ärzte" – Geheimoperation in der Röhre

Nur die Insider des Fanclubs wußten anfangs Bescheid, dann auch jene Menschen, die sich irgendwie für wichtig halten: Stillschweigend, aber laut gastierte die Berliner Kultband „Die Ärzte" am Ostersamstag in der Röhre. Normalerweise füllt das Trio, wegen intelligenter Texte und unkomplizierter Rockmusik berühmt, Riesenhallen – die Jungs aber wollen's lieber intimer. So entschlossen sich Die Ärzte zur tourneemäßigen Geheimoperation in den Clubs Foto Kaufmann

Im April bestellte ich mir beim Nico Dorn, Ottostr.18, 38518 Gifthorn ein 6-Song-Demo für 8.-incl. Porto, und bekam die Nr.189 davon! Insgesamt gibts/gabs 200 davon, so daß das in der Zwischenzeit vielleicht vergriffen ist. Aber keine Sorge (die Band ist guut!), demnächst werden neue Sachen aufgenommen! Hatte sie auch wegen Interview angeschrieben-aber bisher kam leider noch nichts. Aber vielleicht dann bis zum nächsten Heft...

Das APPD-Programm ist brilliant, 36 A6-Seiten dick und zu erstehen beim Moses Arndt, Untere Allee3, 66424 Homburg. Freund Kuttner hat auch noch'n paar rumliegen. Kosten je 2.-.

NIX GUT Records
Postfach 3
71395 LEUTENBACH
Fax 07195 / 910698

LETZTE HOT-NEWS FÜR DEN EMPFÄNGER:

In der Beatbaracke Leonberg ab jetzt jeden letzten Freitag im Monat Punkrockparty! Mit Gewinnspielen, Videos,... Ab 21^{00}, Eintritt frei!

Review-Kurzdurchlauf... TOXOPLASMA sehr gut; HASS okay, aber ohne gewohnte Brüller; JINXED gut; SCHLEIMKEIM sehr gut; KEIN ALIBI-Tape sehr gut; VEXATION sehr gut; MÜLL-Fanzine sehr gut geworden-und sehr viele Sampler gibts zur Zeit, oder?

IT's ALIVE



3.4.95 JEFF DAHL/ JIMMY KEITH & HIS SHOCKY HORRORS - Beat Baracke/Leonberg

Mann hätte es kaum für möglich gehalten, aber irgendwie kam dann auch mal wieder der olle Jeff Dahl ins Land der unbegrenzetn Unmöglichkeiten zurück und wollte unterhalten.

Aber erstmal der Reihe nach, viel los war mal zunächst nicht vor der Beat Baracke, und das obwohl mittags im Radio schon vor dem Konzert gewarnt worden, bzw geworben worden war !!! Diese Tatsache im Sinn die wahrlich ungewöhnlich schienen für ein Punkrockkonzert, hatten wir uns auf eine mindestens so mächtige Drängelei wie beim NO FX-Konzi vorbereitet. Ihr wißt schon, mit Eierbecher, Springerstiefeln, Rippenschutz und Stahlhelm. Da machten wir na klar nicht die schlaueste Figur als uns die Leere vor der Beat Baracke angähnte.

Aber gut, drinnen wars dann gar nicht so leer, so das auch beim Supportact, den Jimmy Keeze & his Shocky Horrors, einige Stimmung zu gedeien wußte. Tom Tonk zeigte mehrfach seine Plauze her, und schwitze auch etwas. Das ließ sich alles gut an und die Stimmung schwappte zwar nicht über aber war ja sehr gediegen.

Nachdem Auftritt konnte ich meinem Star Tom Tonk dann noch die Hand schütteln, worauf er mir das T-Shirt lüftete und unbille Bemerkungen über meinen Bauch machte, glaub ich. angesprochen auf die viel zu hohe Geschwindigkeit ihrer Version des Klassikers „Palisades Park" meinte Tonk dann noch das man dat so spielen muß und ich nicht der erste sei der das sagt. So ungefähr war das irgendwie, genau weiß ich auch nicht mehr, denn orgineller Weise befand ich mich zu dem Zeitpunkt schon wieder in einem Zustand der nur durch viel schlaumachende Getränke verursacht wird...was dann auch zum buchstäblichen überschwappen der Laune beim Jeff Dahl-Gig führte, wo ich mich allerdinx nicht auf weiter Flur allein sah sondern, wenn auch etwas verschwommen, solche Größen wie Andi K., Luca T.,Barny S. oder auch Andi B. ausmachen konnte. Ich schwitze auch sehr, da ich es vorzog in voller Montur, also mit de dicke Lederjacke unn Bier inne Hand durch die Gegend zu kugeln. Jeff hatte zwar seine schönen langen Zotteln teilweise abrasiert, was den optischen Eindruck etwas schmälerte, aber Ketarre konnte er trotzdem noch spielen...

Ingo



Jeff Dahl



v.l.n.r.: Zepp Oberpichler, Tom Tonk

all pix by: Andi K.

»PSYCHOTIC YOUTH«

3 Bands lassen es krachen!

4.5.95 PSYCHOTIC YOUTH/ THE MEATEATERS/ THE BAM BAMS im Sudhaus in Tübingen

Seit dem ich diese Band auf dem Off Limits-Sampler gehört hatte,(mit den Sonx „Here we go(oh yeah)" und „Where are all the nice girls ?") träumte ich ab und zu davon sie mal live sehen zu können, am besten [redacted] mit den **BASEMENT BRATS** zusammen. Und jezz das !!! Die waren übrigens sehr super nett, kein wunder bei der Musik wo die machen, hihi......wir hatten dann zwischen den **MEATEATERS** und uns ne Münze geworfen wer denn anfangen durfte...wo wir na klar verloren. Leider waren zu diesem Konzert erwartungsgemäß nicht so viele Menschen wie zum **OFFSPRING**(oder ähnlicher Käse)-Konzert gekommen. So das wir erst um 20 nach zehn, lust verspürten auf die Bühne zu springen. Bis auf die etwas lichten Zuschauerreihen im doch (noch) wohl etwas zu großen **SUDHAUS**, war es doch ein recht unterhaltsames Konzert der **BAM BAMS**, irgendjemand hatt nachher gesacht ich hätte wiedermal nur scheiße gelabert, na das will ich meinen. Ich fand sehr Scheisse das bei **ALL AMERICAN GIRL** auf meiner Lieblinxgitarre die superwichtige A-Saite riß und ich fortan mit der ungeliebten Stiefschwester zu pass kommen mußte.

Hernach dann die **MEATEATERS**, die mir ja schon im Z gut gefallen hatten. Diemal allerdinx gefielen sie mir noch besser, da sie ihre Akustische-Scorpions-balladen-Gitarre daheim gelassen hatten und diesmal gar der bebrillte Gitarrist ausflippte und von der Bühne vor meine Füsse hüpfte und sich sollerend auf dem Boden wälzte. Hat er sich das bei **TEENGENERATE** abgeguckt, oder wie hab ich das ? Außerdem hatte ich jezz genügend Zeit, die Vorräte der Becks Brauerei aus dem Kühlschrank zu lotsen und zu mir zu nehmen...woraufhin ich dann beim auftreten von **PSYCHOTIC YOUTH** völlich euphorisiert dahinzuschmelzen begann, leider spielten sie **N U R** einen der mir bekannten (zwei ! immerhin !) Sonx, aber dat konnte ich verschmerzen, hatte mich doch der Bassist Gunnar, voher von dieser Tatsache in Kenntnis gesetzt. Die ham nemlich vor zwei Jahren den Gitarristen gewexelt und bei der Gelegenheit auch gleich ein paar alte Sonx rausgeschmissen. Irgendwann hatte ich dann ob meines immensen Flüssigkeitbedürfnisses auch das letzte kleine Bexchen aus dem Schrank... und mußte auf **HOCHDORFER GOLD KRONE** umsteigen. Das hätte ich nicht tun sollen, mit seinen 5,1 % vol Spezial knallte es schon'n bißchen mehr, so das ich am nexten Tag nicht vor 15:00 Uhr aufstehen konnte.

Ingo



KADAVER REC.'s Kunti vermeldet folgendes: der Irokäsesound Sämpler kommt Mitte Juni als LP mit 16 Bands, u.a. the BAM BAMS, SCHWARZE SCHAFE, PART TIME PUNX, HAPPY KADAVER...unwatweißichnochweralles. Außerdem gibts im Herbst den EP-Sämpler „PUNK AUS DEINER STADT" mit THE BOTTLES, N.O.E., ABSCHAUM und DIE HOTTEN TOTTEN; wobei die letztgenannten das neuste Projekt sind von Kunti(HappyKadaver) und Ralle (Boskops). Soll aber musikmäsich nichts mit beiden Kapellen zu tun haben (laut Kunti), sondern PUNKROCK PUR !!!

24.-26.2. IN SOEST/WESTFALEN

HAUPTDARSTELLER: UK SUBS, RISIKOFAKTOR + JEDE MENGE SPASS & ÄRGER

U.K SUBS

Das Ganze ging so um 9 Uhr morgens los, als meine Freundin Steff und ich uns am HBF Stuttgart trafen. Nach ner Weile gings dann los in Richtung Ruhrpott, denn Gaffer & Co. hatten zu ihrem Konzert mit den Subs in Soest geladen, gewissermaßen als Revanche für die Ermöglichung ihrer Mini-Tour bei uns Anfang des Jahres (Wobei das mit dem "geladen" nicht ganz wörtlich zu nehmen ist, da ich durch meine späte Zusage nicht mehr auf die Gästeliste gepaßt hab, daher auch zahlen mußte). Damals war das ja mehr als nur spaßig gewesen mit den Jungs von dort oben und hatte uns sehr viel Freude bereitet, weswegen ich mich riesig auf dieses verlängerte Wo-Ende gefreut hab. Der Andi hat es vorgezogen, sich mit seiner Liebsten Wien anzusehen, so waren wir 2 allein.

Nach knapp 6 Stunden Zugfahrt in Soest angekommen war ersma kein Mensch da. Nach ner Weile ein Lichtblick: ein Golf mit Gaffer drin. Irgendwie ist das komisch; jedesmal wenn Gaffer und ich uns treffen, ist er krank... Jedenfalls hat uns Gaffer zu Malte gefahren, seines Zeichens Fahrer von LA Cry, und ist zum Arzt. Bei Malte durften wir 2 auch die folgende Nacht verbringen und da der Junge nen sympathischen Eindruck auf mich machte, hat mich das auch nicht gestört. Der Rest des Tages war eher langweilig, haben halt die übrigen Risikofaktor-Jungs getroffen, hab somit auch Pille, den neuen Bassisten (und ex-Gitarristen) kennengelernt, und zu meiner Freude auch wieder Detlef getroffen. Höhepunkt des Abends war, daß, als wir schon wieder bei Malte zuhause waren, wir auf Sat1 mitverfolgen konnten, wie der FC St.Pauli Rostock mit 2:0 nach Hause geschickt hat.

Am nächsten Morgen sind wir 3 zu Gaffer, Malte ist wieder nach Hause, Gaffer und wir 2 anschließend einkaufen und später zu Anette, Gaffers Freundin, essen gegangen. Dort blieben wir dann bis gegen 4 und begaben uns dann gen Schlachthof. Ging schonmal ganz lustig los, die anderen waren schon da, erstmal das ganze Material vom Proberaum rübergeschleift. In der Zwischenzeit tauchte Freddy (Na Und?) auf, war nett, dich wieder zu sehen, werde aber trotzdem kein Bier trinken! Dann allerdings gings los mit dem Ärger. Die U.K.Subs sind eingetroffen, zusammen mit ihrem Tour-Manager. Das war ein Deutscher und ein Arschloch. Der hielt sich für Gott auf Erden, meine Güte, war das ein arroganter Sack. Es folgte der Soundcheck der Subs, was zur Folge hatte, daß alle rausmußten, nur die Vorband "durfte" gnädigerweise drin bleiben. Malte, sein kurz zuvor eingetroffener Kumpel Erik, Steff und ich sind derweil für ne Stunde zu Anette.

DAS KONZERT: Zurück am Schlachthof durften die anderen 3 dann dank ihrer Backstage-Pässe rein, wenig später wurde Steff und mir auch Eintritt gewährt, da ich ja noch mit Charlie Harper ein Inti machen wollte. Das tat ich dann auch, war ne Stunde lang mit Charlie Backstage und wir unterhielten uns nett, was vor allem daran lag, daß Charlie wohl extra deutlich gesprochen hat, sonst wäre ich mit meinen spärlichen Englisch-Künsten kaum mitgekommen. Dann haben Risikofaktor mal angefangen, war echt gut, nach 4/5 Liedern hab ich mich dann etwas zurückgezogen und eben dort, also weiter hinten, traf ich dann Kunti, was mich gefreut hat. Anschließend hatte ich Ärger mit so nem Techniker, der ein bißchen Ordner spielen wollte und mich nicht Backstage gehen lassen wollte. Dank Detlef hat das aber doch geklappt. Dennoch hat mir dieser Pisser gehörig die Laune versaut. Ich sah mir nun den Risikofaktor-Gig zu Ende an, ja, und es kamen tatsächlich Lieder, die ich auf ihrer Mini-Tour im Januar nicht gehört hab. Etwa "Wasted Life", das etwas nach Stiff Little Fingers klingt, oder "Arschloch", das ein wenig Hosen-mäßig kam (das ist nicht negativ gemeint!). Hat mir gut gefallen, war druckvoll und eigentlich nie langweilig. Vorbei wars und blöderweise ist dann Daisy abgehauen. Blöderweise deshalb, weil wir diese Nacht bei ihm hätten pennen sollen. Das war dann schon der 3.Ärger des Abends. Dann spielten die U.K.Subs zum Tanze auf und es war recht unterhaltsam, nur fand ich die Lieder teilweise so furchtbar schnell und nach dem Gig hab ich Charlie auch mal drauf angesprochen und er stimmte mir zu und begründete es damit, daß der Drummer dauernd aus dem Takt kommt und dann anfängt, drauflos zuholzen. Jedenfalls wurden so einige Hits, v.a. "Warhead", übelst verhunzt. Ansonsten kamen eigentlich gleich zu Anfang die ganzen alten Kracher wie "Stranglehold", "C.I.D.", etc und auch viele neuen Sachen wurden gespielt, u.a. auch ihre Coverversion von "Hier kommt Alex". Viel passiert ist dann nicht mehr, außer daß die Steff das Vergnügen hatte, uns zu Gaffer nach Hause zu fahren. Sie hatte erst seit 4 Tagen den Führerschein, es war regnerisch, Nacht, ein fremder Ort, ein fremdes Auto und ein Angetrunkener, der den Weg beschreibt. Dennoch haben wir es überlebt. Bei Gaffer zu Hause hab ich dann auch mal den Sigie kennengelernt. Als er mich zum ersten Mal reden hörte, kam's wie aus der Pistole: "Schwaben!" Hätte nicht gedacht, daß man das so leicht raushört, v.a. weil ich ja gar kein Schwabe bin, geschweige denn Deutscher. Hat mich aber gefreut, schließlich war das erste Fanzine, das ich je gelesen habe, ein Feindbild!

Am näxten Morgen ging alles recht schnell. Es hatte angefangen zu schneien, und Siegie und Gefolgschaft sind schon am Vormittag losgefahren. Gaffers Erkältung war dann auch an ihrem Höhepunkt angelangt, was seine Aktionsbereitschaft erheblich einhemmte, so daß Steff und ich am Nachmittag ebenfalls abzogen. Die Zugfahrt war wieder berauschend, diesmal durften wir sogar in Köln umsteigen, sind dort ne halbe Stunde lang auf dem Bahnhof zwischen lauter so Faschingsidioten rumgehüpft. Gegen 20 Uhr erreichten wir den an diesem Tag von mir heißgeliebten Stuttgarter Hauptbahnhof und 2 Stunden später konnten ich endlich in meinem Bett niedersinken. Resümierend mußte ich aber feststellen, daß es in Soest leider nicht so dufte geworden ist, wie ich es mir erhoffte.

Risikofaktor

DER AUSSENKORRESPONDENT IN WESTFALEN WAR: LUCA

DIE ULTIMATIVE PUNKROCK-NACHT



2.6.'95 VARUKERS/ ACCION MUTANTE/ CLUSTER BOMB UNIT im Z,Filderstadt

Durch meine um sich greifende Prominenz wär ich hier fast (!) umsonst reingekommen, wenn ich nicht mal wieder so schnell gewesen wär. Aber mit der überhöhten Geschwindigkeit lag ich voll im trend, denn das zeichnete auch die erste Band aus „CLUSTER BOMB UNIT" aus Stuttgart. Viele beschwerten sich, die sollen doch erst mal üben gehen, aber die wollen ja das sie so klingen, für meine Ohren stumpftes Geballer, am besten kamen da noch die Rückkopplungen zwischen den Sonx. Laut, waren sie auch.

Fast schön, klang danach der CRUST *PUNK* von unseren Proberaumkollegen ACCION MUTANTE, na eben bis auf dieses Gegrunze...

Dat nexte waren dann die Drecklockenberber von den VARUKERS, von denen ich gar nicht so viel mit bekam, vor allem waren die nemlich auf Party aus...im Backstageraum tummelten sich mindestens 30 Gestalten, die alle in anderen dimensionen schwebten...ein mitgereister Drecklockmann sprang im hautengen Frauenkleid umher und zeigte seinen Arsch. Die VARUKERS versuchten sich dann gegen Ende noch an NEW ROSE von THE DAMNED, was aber höchsten durchschnittlich geriet... *Ingo*

15.4.95 SIMONS / BAM BAMS / MEATEATERS im Z

Das war die Geburtstagsparty vonne Yvy, hat man aber nicht so viel von gemerkt, geriet eigentlich doch mehr zum Konzert. Am besten gefiel mir an diesem Abend die erste Band welche gut geschminkt ins Rennen ging und THE MEATEATERS hieß und so Punk Rock mit bißchen Glam und Rock'n'Roll-Einfluß brachten.

Danach kamen wir, und es geriet zur Farce, fast in jedem Lied verspielte sich jemand, das war nicht mehr soooo lustig. Aber der Stimmung tat das keinen Abbruch und weil ich auf mehrfaches Verlangen auch noch mein Kehrseite herzeigte, durften wir auch noch Zugaben machen, wo ich dann wieder Amarillo von Tony Christie singen *m u ß t e*, und keiner in der Band sonst wußte wo's langeht, dafür hatten wir da dann einen Knabenchor von etwa 5 Mann Stärke auf der Buhne, der glich alles wieder aus...es war gute Unterhaltung, nach uns kamen dann die SIMONS, von denen ich leider gar nichts mitkriechte, weil ich völlich verausgabt und kaputt war und nur als Schatten meiner Selbst durch die Gegend lief, mit der schwierigen Aufgabe betraut das Bier nicht vor Entkräftung fallen zu lassen...ja ja so war dat damals im Aprille. *Ingo*

9.6.'95 MÄDELS NO MÄDELS & SCUMBAG ROADS im JuHa Geislingen

Ha, Ha, gegen 21:45 Uhr kamen wir am Ort des geschehens an und was soll ich euch sagen die MÄDELS waren schon volle pulle am Abrocken. ZU den letzten Tönen von RAMONES "COMMANDO" betraten wir leicht angetrunken das Etablissement, wir waren so schnell drin (zumindest ich und Tisch) das niemand von uns Eintritt verlangte, der etwas langsamere Andreas Pappert mußte dann allerdinx die 8.- DM berappen...komisch, ich hatte am Eingang gar keine Kasse gesehen. Der Auftritt der MÄDELS war klasse, wie immer, besonders gut fand ich die orginal Frühachtziger-Jahre Schirmmütze die das Haupt Harries zierte und die Verwirrspiele mit der verstimmten Gitarre.

Klasse dann auch die SCUMBAG ROADS, die mir zwar anfänglich etwas zu schnell erschienen, zum Ende hin (sozusagen parallel zum Alkpegel) immer besser wurden,so das selbst Althippie und Mattenträger Tisch Kopp nicht mehr an sich halten konnte und Luftgitarre spielend durch die Gegend torkelte...

Von den Umwegen die bei der Rückfahrt durch Tischs zielsichere Fehlleitung gefahren werden mußten, will jezz aber gar nicht anfangen.! *Ingo*

iTS deAD

19.4.95 NO USE FOR A NAME / GOOD RIDANCE IM Z

von G. Bröll

Es war einer dieser zahlreichen, veregneten Mittwochabende, an denen man sich vorstellt das es im Himmel auch nicht langweiliger sein kann als hier, oder sich zumindest mit Selbstmordgedanken trägt. Gestresst von den vergangenen Tagen, in denen wir mit Tonaufnahmen einer gewissen Kapelle beschäftigt gewesen waren, begaben wir uns mit hängenden Mägen zum Türken, der uns zuvorkommend wie eh und jeh mit dem Essen unserer Wahl versorgen sollte. Doch schon auf dem Parkplatz hielt man uns auf :“ Wißt ihr wo des Jugendzentrum isch ?“, scholl es uns aus junger Kehle, in einem gar fremdländisch anmutenden Dialekt entgegen. Klar wußten wir, hatten wir uns dort doch die letzten drei Tage öfter aufgehalten als sonstwo, überrascht bemerkte ich das der Jüngling trotz feuchter Witterung kurze Hose und Segeltuchschuhe trug, langsam lichteten sich die Alkoholvernebelungen und plötzlich passte alles zusammen, der große Reisebus mittags vor dem Jugendzentrum, die netten Amerikaner mit ihren schicken Baseballkappen und den Rollbrettern, und die aufkommende Hektik unter den Organisatoren ob der noch nicht beschafften Übernachtungsmöglichkeit für 14 Menschen. Routiniert wiesen wir ihnen den Weg, und gingen dann Essen.



Zuerst spielte eine sogenannte Hardcoreband, sie waren schlecht, später sollte sich herausstellen das die Typen auf der Bühne die T-Shirt-Verkäufer von N.U.F.A.N. waren. GOOD RIDANCE und N.U.F.A.N. spielten wohl jeweils nur 2-3 Songs da sich der eine Drummer eine Lungenentzündung geholt hatte und dem anderen Blut abgenommen worden war. Die verdutzten Zuschauer, die zum Teil auch aus dem Schwarzwald und ähnlichen Ecken angereist waren, bekamen 5 Mark von ihren 15 Mark Einsatz zurück und der Abend war gelaufen. Der Regen fiel immer noch unmotiviert vom Himmel auf die Erde und machte auch keine Anstalten das zu ändern, ich ging heim.



3.5.95 the BAM BAMS & WOMBELS im AZ in Göppingen

Also Mittwochsabenz und eine Premiere wars auch denn wir spielten zum ersten mal nur mit einer (!) Gitarre,(da unser zweiter Klampfmann den Workingclasszivi mimen mußte) da hat sich das ganze dann schon etwas dünner angehört, aber dafür haben wir uns diesmal fast gar nicht verspielt, ich war selbst erstaunt, lag wahrscheinlich an der guten Atmosphäre und dem guten Wetter da in Göppingen. Wir klopften uns also selbst auf die Schulter und waren zufrieden.

Dann war es an den WOMBELS die verbliebenen Gäste zu beglücken. Bei diesem Unterfangen stand ihnen freilich der schlechte Sound etwas im Weg (uns wahrscheinlich auch...) und außerdem spielten Sie viel zu schnell. Sie hatten ja voher auch ne Flasche Wodka gezogen und waren von daher hinterher ziemlich platt, vor allem der Sänger/Gitarmän, lag fertich inne Ecke, konnt aber noch grinsen...der Drummer Heiko hat denn beim abbauen auch noch sein ganzes Schlachzeuch umgeworfen. *Ingo*



NEUIGKEITEN, TOUR DATES

und so'n Quatsch...

RISIKOFAKTOR gehen tatsächlich vom 14.-22.10. mit BEAT OFF aus Italien,die laut Gaffer ähnlich klimgen wie Queers und Screaching Weasel,auf ITALIENTOUR!!!Außerdem macht der Götterwind(hallo,schön' Gruß,Jerk!) um die Zeit n 10 '' -Sampler,auf dem auch Risikofaktor mit "Blaue Bohnen" drauf sein werden.Und schließlich und endlich gibts ab sofort n neues T-Shirt und ab Juli nen neuen Badge dieser freundlichen Band aus Soest,deren Telefon [redacted] übrigens auf die Nummer o29o2-1419 hört und sich sicher über eure Auftrittsangebote freut!

Neues aus Verden:Da wurde ein Infoladen aufgemacht,für Antifa-Sachen und Bücher,in dem auch Platten und Fanzines verscherbelt werden sollen.Leute,die Zines oder Platten machen und Interesse haben,daß ihr Zeug da ausgelegt wird,sollen sich mal melden,und zwar beim JUZ VERDEN,z.H. Kontra,Lindkooperstr.7,27283 Verden oder bei Ballo,dem phoner:Ralf Ballschmieter,Auf der Binde 30, 27313 Dörverden.Telefon:04234/1680.Leute,die"unpolitisches"Zeug machen,sollen allerdings gleich daheim bleiben!

Ste,Gitarrist der netten Ogmanex,ist nach Japan gezogen,um dort zu studieren!!Kein Witz!Ob's oder wie's mit dieser beliebten Band weitergeht?Keine Ahnung!Aber wäre nur schade,wenn das das Ende der Ogmanex gewesen wäre,auch wenn Ste natürlich einer der beiden markanten Ogmanex-Akteure war.

Jens Schneidereit,Schubertstr.3,74918 Angelbachtal läßt verlauten: "Senior Hansa sucht immer noch Punk und Oi-Bands(nana...)XXXXXX aus der Gosse,die Bock darauf haben,auf seinem Tape-Sämpla mit Info-Beiheft zu erscheinen.Selbstredend handelt es sich um ein Non-Profit-Ding!Also:Tapes & anderes Zeug an mich!"Also,am besten gleich anschreiben!

Jeder zieht um,auch IMPACT RECORDS:Neue Adresse ab dem 3.4.'95: IMPACT RECORDS,AM MARKT 1,SOUT. RECHTS,47229 DUISBURG Tel.:02065/40061,Fax:02065/40237.

Das Suppenkazper-Noize-Imperium ist ebenfalls umgezogen,und zwar nach 55129 Mainz,in die Römerstr.6,Endie Neumann;Fax & phone 06136/42850.Aber Fanziner brauchen ihm erst gar keine Probeexemplare mehr schicken,da er keine verkauft(hat er nicht früher?Dacht ich so).Langweilig,Platten verkauft doch jeder...

"Lokal-Termine":17.6. Gelsenkirchen/Emscher-Lippe-Halle,nach dem Schalke-Spiel,und am 30.6. im HDJ/Düsseldorf mit Oxymoron.Außerdem wohl im Oktober 2 oder 3 Gigs mit den MACC LADS(was mir allerdings nichts sagt,aber ihr kennt die alle sicher).

Gerade "in":Sehr gute junge Bands aus Deutschland(ich mochte das Wort "Deutschpunk" noch nie,klingt wie "Ungarischwalzer") mit-ziemlich,äh,doofen Namen!So klingen die PILS-ANGELS,anders,wie es vielleicht der Name hätte erwarten lassen,sehr sehr gut,HARTES BROT ebenso,mit Frauengesang,und das eine Lied,das ich von ALKOHOL & SoCKEN(!)kenne,verspricht auch viel!Also beurteilt nicht gleich jede Band nach ihrem Namen...

Am 15.6.95 erscheint auf SLIME-TONTRÄGER die neue "ABWÄRTS-CD",die den Titel "V 8" haben wird.

Der PINS & ARTISTS-Vertrieb läuft jetzt nur noch über den Arvind! Also neue Adresse: Arvind Batra, Jahnstr.8, 35581 Wetzlar. Der Arvind hat da "einige" neue und ältere Sachen, zu meist sehr sehr fairen Preisen auf Lager. Bestellt euch für 1.- Rückporto mal die Liste!

Neues von Moloko Records: Das neue Moloko plus-Zine kommt Ende Juni mit ner 10'' von LEs Vandales aus Frankreich, ebenfalls im 10''-Format. Und im Sommer eine 10'' der sehr guten VEXATION mit 10 neuen Stücken. Wenn die genauso gut sind, wie die von der 1.EP, dann freu ich mich da drauf... Und nochmal was mit Les Vandales, eine 5-Track-EP, kommt auch im Juli. Und schließlich und endlich zieht man auch noch um, neue Adresse dann: Torsten Ritzki, Markscheide 36, 45143 Essen.

Willi Wucher bittet für sich und seinen 1. Sohn (Edgar Hermann!) um Glückwunschkarten! Scumfuck, Postfach 100709, 46527 Dinslaken.

Also die RAMZES & THE HOOLIGANS waren juengst in Polen zum Aufnehmen von 12 Sonx, die werden in Polen als Cassette und in Deutschland wohl als CD/LP erscheinen, und jetzt rat mal wer das Cover gezeichnet hat ??? richtig: ICH, na klar...

Aufnahmen zum Zweiten: Die BAM BAMS waren auch entlich aufnehmen, wenn auch nicht in Polen, sondern in Filderstadt, was genau mit den 6 Sonx der Poppunkrockkings passiert is allerdinx noch nicht geloeffelt, vor Geldgier geifernde Labels melden sich bitte beim Ingo.

Zeichnung zum Zweiten, der offizielle PUNK KALENDER 1996, wird ja jetzt in Cooperation von KUTTNER KALENDERS & dem NULL BOCK VERLAG erstellt und wohl irgendwann im Herbst (?) erscheinen. Zu allem Ueberfluss auch mit einer netten Coververzierung von mir, ihr seht also ich war wirklich nicht faul, gell.

Neues gibt's auch von ganz weit weg, nemlich aus California, die neue EP von RHYTHM COLLISION heisst TOO LONG (der Name erinnert mich irgendwie an die Wombels...) und is auf DR.STRANGE REC. raus, fertig aufgenommen is jezz auch die neue LP, die den Namen CLOBBERER tragen wird und auf dem selben Label erscheinen wird, und zwar so im Juli...ausserdem kommen sie dieses Jahr nicht nach Europa, weil keine Zeit, wer sie trotzdem sehen will kann ja kurz mal in die U.S.A. fliegen wo sie von ersten bis zum 22. Mal mit den VODOO GLOW SKULLS unterwegs sind.

Neulich bei nem von der ANTIFA veranstalteten Konzert von 4 Punkbands: Ein Mädel und 2 Jungs kommen an die Kasse, das Konzert hat noch nicht angefangen, und wollen ihr Geld zurück, da der Mutter von der Lady irgendwas passiert ist, oder so ähnlich, & sie alle 3 jetzt schnell da hin müßten. Wie reagieren die Leute an der Kasse? Ultrafreundlich, mitleidig-und geben allen drei den vollen Preis zurück!!! Ist ja wohl ziemlich nett, so Leute gibts wohl nicht in jedem Laden!

Der Sänger der JINXED hat sich scheints wegen persönlicher Probleme oder so von eben jenen JINXED getrennt! Wie's weitergeht, weiß ich leider auch nicht.

Laut dem LEISTUNGSABFALL-Zine spielen Wizo im Herbst ne Tour mit den TOTEN HOSEN, nee, quatsch, mit den anderen da. Näheres werd ich erst sagen, wenn ich schon ne Karte hab...

HEITER BIS WOLKIG gibts wieder/immer noch, allerdings unter dem neuen Namen HÄRTER BIS WOLKIG. Eine neue CD/LP/MC gibts ab Mitte Juni und danach wieder ne Tour. Hm, ich hab diese Vergewaltigungsgeschichte leider nicht richtig mitgekriegt und weiß gar nicht, was ich davon halten soll, so laß ich das mal so unkommentiert stehen.

Das FOLTER-Zine gibts nun definitiv nicht mehr! Ballo hat ja schon gesagt, daß er nicht mehr will, und Synatschke macht nun mit den 2 Kameraden, die auch schonmal beim Folter mitgeschrieben haben, was unter neuem Namen. Ballo wird als Gastschreiber bei allen möglichen Heften weitermachen.

ENDE

TERRORGRUPPE

SCHÖNER STRAND: DIESES LIED GILT NIC NUR FÜR DIE GANZEN "PAUSCHALTOURISTE (SEHR KÖSTLICH ÜBRIGENS LETZTES JAHR DIE S NEN AM FLUGHAFEN FARO/PORTUGAL, ALS DIE REISEGESELLSCHAFT PLEITE GEMACHT HAT UND GANZEN EKELHAFTEN 3.500-BRUTTO-IM-MONA SCHNAUZBART-PROLLS MIT IHREN VERZOGEN GÖREN UND HAUSFRAUEN HEULEND UND JA MERND IM FLUGHAFEN-GEBÄUDE RUMLAGEN U (ANGEBLICH) NICHT MAL MEHR WASSER HATTE ES GILT NOCH MEHR FÜR DIESE IDIOTISCHEN TR VELLER-HIPPIE-TROTTEL, DIE MIT IHRER TRAMP LIGKEIT SCHON GANZE STRÄNDE UND DÖRF VERWÜSTET HABEN.

10% POLITISCH KORREKT

TERRORGRUPPE & SPLATTERHEADS, Villa Roller, Mittwoch, 15. März 1995

LINDA: IMMER WENN WIR SOLCHE SENDUNGEN WIE DIE TRAUMHOCHZEIT IN DER GLOTZE SEHEN, DENKEN WIR EINFACH NUR: "DEUTSCHLAND MUSS STERBEN, DAMIT WIR LEBEN KÖNNEN". NICHT NUR DASS DIESE DUMMEN MENSCHEN DORT HEIRATEN, NEIN, DIE MEISTEN VON DENEN VERMEHREN SICH DANN AUCH NOCH HINTERHER.

Wieder mal die "Villa Roller" in Waiblingen; ich weiß schon gar nicht mehr, wie oft ich in diesem Laden schon Konzerte gesehen habe. In letzter Zeit machte ich mich allerdings ein bißchen rar, was sich dann darin äußerte, daß ich die Räumlichkeiten als "völlig anders" in Erinnerung hatte, als sie dann wirklich waren. Merkwürdig, wirklich. Dafür waren viele altbekannte Nasen aus der Stuttgarter Szene anwesend, das freute; ebenso freute allerdings die Anzahl von saumäßig jungen Bunthaarigen, der Jüngste von denen war vielleicht gerade mal zwölf Jahre alt. Da kommt man sich dann wirklich wie ein Großvater vor. Aber egal. Unverschämt fand ich den Eintrittspreis von fünfzehn Mark; das war mir eigentlich zu viel, aber dann war's mir zu albern, da großartig rumzufeilschen, also bezahlte ich zähneknirschend und ging hinein.

Die Berliner TERRORGRUPPE spielten als erste; die Jungs sind einfach gut: runtergerotzter Punk-Rock, spaßige Bühnenshow, herrliches Gealber. Man könnte meinen, da steht ein Haufen Teenager auf der Bühne, dabei sind die wirklich nicht mehr die Jüngsten. Punkrock scheint wirklich jung zu halten. Einige Leute hüpften auch fröhlich ab, ich blieb an dem Abend eher etwas zurückhaltend, weil ich zu zermatscht war, und stellte mich behutsam an den Rand.

KEINE AIRBAGS (FÜR DIE CSU): JEDES JAHR VERÖFFENTLICHT UNSER LIEBLINGS-NACHRICHTEN-MAGZIN TITANIC EINE SCHÖNE STATISTIK ÜBER UNFÄLLE VON CSU-FUNKTIONÄREN IM STRASSENVERKEHR, SEHR INTERESSANT, WIRKLICH.

Danach die SPLATTERHEADS aus Sidney, Australien, die mir auf Platte bisher ganz gut gefallen haben. Auch live wußte die Musik zum größten Teil gefallen: sehr schneller Melodie-Punk, der sich zeitweise verdammt nach HARD-ONS anhörte. Leider litten die SPLATTERHEADS wie auch die HARD-ONS live darunter, daß man sich so was beim besten willen nicht ansehen kann. Ich könnte jedesmal kotzen, wenn ich vier langhaarige Kerle auf der Bühne stehe, die mit den Gitarren rumposen, als seien sie die letzte Metal-Band, und dann auch noch die entsprechenden Mienen ziehen. Es war ziemlich ekelhaft, ich stellte mich außerhalb des Konzertraums, so daß ich die Band nicht mehr sehen mußte.

...DIE APPD MUSS RAN: LASST EU ... KANONENDONNER, SCHÜSSE, PANZERK ...RASSEL UND DIESE GANZEN SCHREIE NIC ...EREN, DIE APPD IST EINE PARTEI DES FRI ... DIE HINTERGRUNDGERÄUSCHE SOLLE ...LICH NUR ZEIGEN, WAS ICE-T MIT SEINEN ...UNS DOCH FÜR EINE PUSSY IST. DIE TER...PPE UNTERSTÜTZT ZWAR DIE ZIELE DER ...RE WAHRE HEIMAT IST JEDOCH KREUZBERG ... KDP/RZ (KREUZBERGER PATRIOTISCHE ...EN/REALISTISCHES ZENTRUM).

Dann ging es; zudem war die Musik ohnehin so laut, daß man es erst rund zwei Meter von den Boxen entfernt etwa aushalten konnte. Das mußte ich mir dann doch nicht geben... Dummerweise paßte sich der Sound im Verlauf des Konzerts dem Aussehen der Band an, er wurde immer hardrockiger, und als der Sänger langsam anfing, metal-mäßig rumzusingen oder gar so was wie eine Ballade anzustimmen, war ich kurz zuvor, auf den geheiligten Boden der Villa Roller zu kotzen. Ich ließ es sein und ging heim. Wieder mal ein Konzert, bei dem die "Vorgruppe" um Längen besser war als die Hauptgruppe. Mist.

von K.N. FRICK!

The Lennons
18.03.95 im JH Ellmendingen

Also, Ellmendingen ist so'n Kaff im tiefsten Baden, und dementsprechend waren nur Bauern auf diesem Konzert. War schon ne komische Mischung, in solchen Käffern geht anscheinend jeder überall hin...

Da die Lennons in Pforzheim und Umgebung sehr bekannt und beliebt sind, war dieses mickrige Jugendhaus mit etwa 60-80 Leuten gerappelt voll. Dank gutem Timing von uns kamen Steff und ich an, als die Lennons gerade die Bühne erklommen. Und eben diese waren wieder nur zu dritt, da ihr Sologitarrist es vorzog, krank zu sein. Trotz der recht komischen Leute war der Gig mal wieder klasse, alle Songs der "Lebendig gefressen" CD wurden gespielt plus diese ganzen neuen über Lichterketten, Arschlecken und Leichenficken. Und der Sänger der Lennons ist irgendwie der totale Kult, blödelt rum und macht sehr lustige Ansagen, alle in für meine Ohren furchtbarem Pforzheimer Dialekt. Doch, hat mir Spaß gemacht und sehr witzig (oder besser komisch) fand ich, als bei der Schlußnummer "Claudia" einige 14jährige Mädels, die dauernd Arm in Arm vor der Bühne standen, lauthals "Fick mich, alte Sau, quetsche mir die Eier blau!" mitsangen. Ich weiß nicht, wie die sich das vorstellen... LUCA

Egal, ob Dortmund-Fan oder Bayer-Anhänger: Heute muß Fußball-Deutschland zusammenstehen!

Abknallen
Ich wünschte, es gäbe mehr so mutige Jäger, die freilaufende Hunde abknallen. Wenn Hundebesitzer nicht fähig sind, auf ihre Lieblinge aufzupassen, sollten sie keine halten.
Walter Fischer, Birrenbach

Hit der Woche
Michael Jacksons Lieder mag wirklich kein Schwein mehr hören. das jedenfalls fand ein Bauer in Indien heraus: Immer wieder verwüsteten Wildschweine und Affen seine Felder. Jetzt stellte er im Freien ein Bandgerät auf, das jeden Abend die Hits des US-Stars dudelt. Seither ist er die Plagegeister los.

▶ **Erich Honecker** applaudierte bei dem Treffen der Ostblock-Chefs immer am lautesten, bis seine Handflächen schmerzten. Bei Gruppenfotos legte er größten Wert darauf, immer neben dem Kreml-Chef zu stehen.

Neidisch
Helmut Kohl hat sich um unser Vaterland verdient gemacht! Von seinem Widersacher Vogel hätte er einen besseren Kommentar verdient gehabt. Respekt darf nicht in Neid umgemünzt werden, weil das selbstgesteckte Ziel nicht erreicht wurde. **Heinrich Bubach**, Mainz

Sexhungriger Elefant trampelt Pfleger tot

Rechte Bayern hat die Republikaner erstmals als rechtsextremistische und verfassungsfeindliche Partei eingestuft.

Cock Sparrer

+ Lokalmatadore + Stage Bottles + Short'n'Curlies

Ein vielversprechendes Festival,das da am 1.4. in Stuttgarts "Röhre" stattfinden sollte.Cock Sparrer nach 1994 zum 2.Mal wieder in Deutschland,diesmal mit den Lokalmatadoren,einer der wohl beliebtesten Bands in Deutschland zur Zeit.Es versprach also voll zu werden,da auch mit vielen Leuten von ausserhalb gerechnet werden mußte.Und tatsächlich,es wurde voll, sehr viele Leute vor der Röhre-und kurz gesagt hieß es für die meisten:Wir müssen leider draußen bleiben!Denn nach etwa ner halben Stunde nach Abendkassenöffnung war das Konzert bereits ausverkauft!Streetpunk,alle bleiben auf der Straße.Aber nun wurde also Unmut laut.Die ganzen Leute,von überall her angereist, kamen also zumeist nicht rein,dazu wurde bekannt,daß der Eintritt 28.- Mark betragen hätte,auch nicht gerade toll(da nicht gerade billig,oder?)-so hab ich mir über-legt,den Michel von den Lokalmatadoren anzuschreiben und mit den Fragen:"Warum gabs nur so wenig Konzerte(insgesamt:4 in Deutschland)?" und"Warum 28.-?!" zu konfrontieren.Am Montag las ich dann noch in der Zeitung von angeblicher Randale,dazu bat ich ihm auch noch,was zu sagen-und nach 3 Tagen(!) hatte ich auch schon folgende Antwort auf meine Fragen im Kasten:

"1.Die Konzerte von COCK SPARRER wurden natürlich nicht von uns, sondern von einer Konzertagentur arrangiert,wir sind nur gefragt worden,ob wir mitmachen wollten-natürlich wollten wir das!(Obwohl der Obulus recht mäßig war,die Hälfte des "normalen" Lokal-Preises...).Alle 4 Konzerte konnten wir nicht mitspielen,weil wir schließlich alle berufstätig sind bzw. studieren(Blüm) und demzufolge am Montag morgen nach dem Sonntagsgig in Berlin hätten arbeiten müssen.Also gabs nur die 3 Gigs.Daß es voll werden würde(vor allem wegen COCK SPARRER), war uns klar.Soweit ich weiß,hat man den Leuten von der Agentur mitgeteilt,daß in der Röhre 700 Leute Platz finden.Als wir aber ankamen,sagten uns die Leute vom Laden,die Polizei habe die Auf-lage erteilt,daß nur 350 Leute reindürfen.Das Konzert stand dicht vor der Absage und nur der Tatsache,daß bereits viele Leute vor Ort waren,haben wir es wohl zu verdanken,daß es doch noch stattfinden konnte.Schließlich ließ man stillschweigend doch ca. 600 Leute rein,trotzdem gingen ein paar Scheiben zu Bruch und ein Gitter wurde verbeult.Ich verstehe ja,daß die Leute ärgerlich sind,wenn sie nicht reinkommen,aber in diesem Fall müssen die Bands im Endeffekt wieder für die Schäden aufkommen,obwohl sie nix dafür können!

Skinband in der „Röhre“

Konzertbesucher schlugen sich

Zwölf Personen in Polizeigewahrsam genommen, drei Konzertbesucher im Krankenhaus und zwei Ermittlungsverfahren, weil Symbole von verfassungsfeindlichen Organisationen gezeigt wurden: So endete in der Nacht von Samstag auf Sonntag das Konzert einer Skin-Band in der Gaststätte „Die Röhre“ am Wagenburgtunnel.

Rund 350 Besucher hatten Einlaß gefunden, weiteren 300 Interessierten mußte der Zutritt verwehrt werden. Deshalb kam es am Eingang von etwa 19 Uhr an zu Handgreiflichkeiten, deretwegen die Polizei zwölf Beteiligte in ihren Gewahrsam nahm. Später, gegen 23 Uhr, kam es dann im Inneren der Gaststätte zu einer Schlägerei, die nach Auskunft der Polizei durch Provokationen einiger Besucher ausgelöst wurde. Als Folge mußten drei Personen in Krankenhäuser gebracht werden. Für welche verfassungsfeindlichen Organisationen mit den Symbolen Werbung gemacht wurde, konnte die Polizei am Sonntag nicht sagen. „Die Röhre“ hatte als Konzertband „Cock Sparer und Gäste“ angekündigt. Die Veranstaltung war schon am Freitag „ausverkauft“. rd

EUTSCHE

Zu 2. :Schon mal was von Kostenrechnung gehört?Überleg nur mal, wasschon Tourbus/Fahrer/Hotel für alle Mann/20 Mann Security, die auch nötig war!,/dicke Gage für C.Sp./bißchen Gage für uns/

Flug für Cock Sparrer etc. kostet.Davon ab beschwert sich kein Mensch,wenn er im Kino für ne Film-Konserve 12.- oder mehr löhnen muß,aber wenn mal ein Konzert mit 4(!) Bands,dann 2 aus GB(auch Short'n'Curlies, Anm. Andi),mehr als 5.- kostet, isset kein Punk mehr oder was? Und das bei dem Aufwand an PA-Technik und Herzblut seitens der Akteure-und das mein ich so,wie ichs schreibe.Ist es nicht ein Unterschied,ob Du auf ner Tekkno-Party 50 Mark latzen mußt für Konserven-Mucke oder auf nem Gig leibhaftige Menschen sich den Arsch abspielen siehst?Ich hoffe,wir haben uns verstanden.

Ja,Randale hats leider gegeben.Es gibt ja immer Idioten im Publikum,und so war's auch diesmal.Ich glaube,es handelte



sich um Hooligans(man munkelt aus Nürnberg,ausgerechnet! (Remember "Schalke und der FCN",Anm. Andi)),welche einige üble Parolen losließen und Ran-dale machten.Sie flogen nach kurzem aber heftigem Kampf mit den Ordnern aus der Halle.Der Zwischenfall ereignete sich in der Pause zwischen uns und Cock Sparrer.Danach ging es(das Kon-zert,Anm.Andi) aber weiter,und alles in allem muß ich dich be-dauern,daß du nicht da warst, weil es war wohl das beste Kon-zert von den dreien mit uns. (Obwohl die anderen auch geil waren...)Ich muß auch gestehen, daß mehr als diese 3 Gigs auf einmal für uns schon zuviel wä-ren,da wir immer versuchen,das letzte aus uns rauszuholen(auch was den Spirituosen-Konsum anbelangt).Als ich wieder zu Hause war,war ich jedenfalls gleich wieder erkältet und unpäßlich. Bei der Klamydia-Tour war es ähnlich,man braucht einfach Pau-sen dazwischen.Wir sind halt alte Leute,wie im übrigen natürli-ch auch die Familienväter von COCK SPARRER,die fast alle auf die 40 zugehen.Davon ab ist z.B. der Gitarrist(Mickey)Manager bei BP(!!!)...."

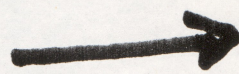
Sssso,das also nun die Antwort von Bubba auf meine Fragen,wofür ich mich nochmal,gerade auch wegen der Schnellig- und Ausführ-lichkeit,bei ihm bedanken möchte.Teilweise sehr sehr interessant, was da so ablief.Auch wenn ich das mit Kino und Tekkno-Party na-türlich nicht gelten lassen kann,weil ich weder in das eine noch zu dem anderen gehe und auch weiß,warum.Und es verlangt natürlich auch keiner' n Preis von 5.-,also die Stelle ist etwas polemisch beantwortet.Aber lassen wir das dann mal ruhen.

Mir wurde die Entscheidung,ob ich die 28.- zahlen soll also,wie schon kurz zur Sprache kam,abgenommen,ich kam nicht mehr rein. Aber aus 2.Hand hab ich noch etwas zu dieser Randale-Aktion er-fahren.Die Lokalen haben also gemeint,sie hätten kein Bock,vor Fascho-Publikum zu spielen,worauf dann nach deren Auftritt ein paar dumme Gesichter angefangen haben,Arme zu heben und Zeug rumzubrüllen.Die Security hat aber scheints entschlossen und derb zugepackt,so daß die etwa 5 Typen in hohem Bogen und buchstäblich krankenhausreif(richtig so!!)rausgeflogen sind.Ansonsten war aber scheints nichts,na,langt ja auch!Das Konzert an sich sei sehr gut gewesen,besonders bei "Sunday Stripper" von COCK SPARRER,als Fisch,Bubba und noch einer von den Lokalen splitternackt um die verdutzten Cock Sparrers rumpolonaissiert sein sollen...

Zu diesem Presseartikel aus der rechtskonservativen "Stuttgarter Nachrichten" vom Montag,3.4.,muß man wohl nicht viel sagen.Bewußt

lausig recherchiert, aber das kennt man ja. Um 19.00 waren wir auch da und da war von Handgreiflichkeiten nichts zu sehen, um halb 10, als wir gegangen sind, war auch noch nichts. Und was die meisten ihrer Leser bei der xxxx wenig oberflächlichen Beschreibung "Skinband" denken wird..., na, die sollen doch schreiben, was sie wollen!

Ist tatsächlich die Haltung, „da kann man nichts machen und mehr ist nicht drin" zum Leitfaden geworden? Eine Haltung, die kaum mehr an Lebensperspektive zuläßt, als das Streben nach ein bißchen persönlichem Glück und die Notwendigkeit, sich individuell durchzuboxen.



HALLO! MAL WIEDER'NE KLEENE LISTE FERTIG BEKOMMEN. VERSANDBEDINGUNGEN: NUR GEGEN VORKASSE! 3 DM RÜCKPORTO BEILEGEN! WENN ES GEHT ERSATZ HEFT ANGEBEN! SO, NUN BESTELLT MAL FLEISSIG; BLEIBT TAPFER; LAST EUCH AUF DEN CHAOSTAGEN SEHEN; BESUCHT GIGS UND HÖRT LAUTEN&GUTEN PUNK!!

A5er) FANZINES:

HOFNARR#6:Incognito Rec.,Chaostage,Korrupt,,Ü-Eier,Gedanken,...:1.50.-
GEGENWIND#6:Wahlen'94,Back To Front,Drogen,Crash Crops,Toxic Walls,...:2.-
VIER PLUS#4:Rhythem Collision,Risikofaktor,Gedanken,Konzerte,...:2.-
PINHEAD#8:Lost Lyrics,999,Lokalmatadore,Comics,...:2.-
SCUMFUCK#24:Klamydia,Tim Warren,Cosmic Psychos,...2.-
SCUMFUCK#27:Al-Anone,Finnland-Rep.,Dödelhaie,Business,...:2,50.-
SCUMFUCK#25:Teenage Rebel Rec.,Germattack,Nicki,Comics,La Cry,...2,50.-
BLOPP#3:Graue Zellen,Angekotzt,Bethlehem,...:2,50.-
BLOPP#4:3.Wahl,Chaostage,Sluts'n,...über 50 Seiten(!):2.50.-
PINHEAD#9:Ogmanex,10 Plastik,Comics,Gedanken,...:2.-
TEENAGE KEKS#5:Happy Kadaver,Toxin,Bad Time For Bonzo,...:1.50.-
HULLABALLOO#12:H.Meiser,Splatterheads,Prollhead,Bates,...2.-
HULLABALLOO#13:Public Toys,Germ Attack,die üblichen kleinen&nett zu lesenden Geschichten:2
THIRD TRY#3:Lokalmatadore,Ausbruch,Chaostage,Berichte,Gedanken,...2.-
SECOND COMING#2:Public Toys,Incognito Rec.,Harries,News,Slime,Boxhamsters,...2.-
NA UND?#1:Boxhamsters,BTFB,Bates,Hbw,WIZO,Chaostage Hamm(!),...1,50.-
NA UND?#2:HASS,DAILY TERROR,WIZO,Chaostage,Oetkers,AM iJesus,Ramones,...1.50.-
NA UND?#3:Swoons,Risikofaktor-Tour,Mimmi's,Ackerbau&Viehzucht,...1.50.-
NA UND?#4:AB 1.6.95!!:Bam Bam's,Sondermüll,Slup,Toxic Walls,Risikofaktor,Tauben,...1.50.-

A4er FANZINES:

PLASTIC BOMB#8:Green day,But Alive,Madball,Disaster Area,über 100 Seiten und Single:3.-
PLASTIC BOMB#9:Kassierer,Toxic Walls,Skin Up,Roland Kaiser,über 100 Seiten und CD(!):3.-
OX#15:No FX,Big Sniff,Youth Brigade,...Mit gratis Single:6.-
OX#16:Big Chief Tribe 8,Offspring,Die Fremden,Zak,Lost&Found,...Mit gratis Single:6.-
HEFT#9:Unsane,The Notwist,Gedanken,Vincent's Price,Jesus Lizard,...2.-
HEFT#10:Mutter,Psycho test,Die Hexen,Bloodstar,...2.-
GAGS&GORE#8/10/11/12:Gutes politisches HC/Punk-Zine.Lohnt sich!!!-3.-
AFN#9:Pond,The Notwist,Seam,kalashnikow,...:3.-
SKOINK#7#8#9:Englisch sprachiges Oi!-Heft.Ich liebe es.-2.50.-

TAPES,EP's,CD's,DIVERSES:

DIE UNBEZAHLBAREN...-MUTTI-CD-:Auf Slime Tonträger erschienene melod.HC-CD.dt.Texte:20.-
SURROGANT-UNRUHIG-CD-:Dt.singende Noise-Core-Band aus Berlin.Wem es gefällt soll sie für 15.-haben.
TERMINUS-EP-:Englischer rauher Hausbesetzer Punk aus GB.Schöne Single mit 3 Stücken:5.-
OETKERS-Demo Tape:Junge Hammer melodic Punk Band.Klasse Tape(30min.)im Stil von NO FX,AM I JESUS,..6.-
PLANET JOE COREPORATION-Demo Tape:Polit Punk aus der Schweiz.Sehr hart.Mit guten Texten Die 16 Lieder gibt es für 5.-
DIE CRACKERS-BEST OF TAPE- Wundervolle Mischung aus Punk,NDW,Rock'n'Roll.Die dt.Texte si sowohl heiter als auch ernst.Bestellt es.TIP!!!-5.-
PUNK TUT GUT!-TAPE SAMPLER Aus Dem Hause Na Und?-Diesmal mit:PUBLIC TOYS;DRITTE WAHL;SWO RISIKOFAKTOR;DÖDELHAIEHARRIES;AM I...60min Chrome Tape,mit Inlay für:5.-
WIR WOLLEN PUNK...UND AB DAFÜR-TAPE SAMPLER-Ab OSTERN-MIT:RISIKOFAKTOR;TRASHCAN FLOWERS PILS ANGELS;BAM BAM'S;TOXIC WALLS;SONDERMÜLL;DALTONS,...60min.Chrome Tape mit Inlay:5.
RISIKOFAKTOR-ANSTECKER:GROSS&BUNT für 2.-

BRANDNEUBRANDNEU**BRANDNEU****
SONDERMÜLL-15-TRACK-CD-PuNK/ROCK MIT DEUTSCHEN TEXTEN-TITEL"ALLES SCHEISSE? KOMMT IN SCHÖNER AUFMACHUNG FÜR NUR 20 DM

SONDERMÜLLT-SHIRTS.JE:20 DM ES GIBT 3 VERSCHIEDENE.EINMAL MIT BANDPHOTO,EINMAL MIT CD-COVER UND EINMAL MIT DEM SLOGAN"ICH BREMSE NICHT FÜR NAZIS".JEDESMAL MIT SCHRIFTZUG,SCHWARZ AUF WEIß!!!**

BESTELLUNGEN,ETC.AN:

NA UND?
PuNk-RoCk-ZiNe
Frederick Surmann
Ostenallee 103 · Tel.: 02381/880570
59071 Hamm

Eine starke Truppe

Biehle beklagte in seinem umfassenden Bericht auch wieder Verstöße gegen die Grundrechte der Soldaten und Fehlverhalten der Vorgesetzten. So habe ein Zugführer drei Soldaten „exekutiert", weil sie bei einer Gefechtsausbildung die Tarnnetze für ihre Stahlhelme vergessen hatten. In einem Keller mußten die Soldaten ihre Ausrüstung ablegen und sich hinknien. Wie bei einer Exekution gab der Leutnant auf zwei Soldaten mit Manövermunition Schüsse aus seiner Dienstpistole und auf den dritten Soldaten einen Feuerstoß aus der Maschinenpistole ab. Der Offizier wurde aus der Bundeswehr fristlos entlassen. Ein anderes Mal mußte ein Soldat seine eigene Hochzeitsfeier am Abend verlassen, um pünktlich zum Zapfenstreich in der Kaserne zu sein.

Langhaariger darf wieder zur Schule

MELBOURNE (rtr) – Ein 15jähriger australischer Schüler darf nicht wegen seiner langen Haare vom Unterricht ausgeschlossen werden. Dies sei Diskriminierung, entschied am Dienstag der Gleichstellungsausschuß des australischen Bundesstaates Victoria. Die Leitung einer Schule nördlich der Metropole Melbourne hatte den Schüler Sam Cope vor ungefähr einem Monat vom Unterricht ausgeschlossen und ihn aufgefordert, sich seine Haare auf Kragenlänge stutzen zu lassen. Der Rechtsanwalt der Jungen- und Mädchenschule sagte gegenüber der Presse, man werde gegen die Entscheidung des Ausschusses vor dem Obersten Gericht Berufung einlegen. Kurze Haare für Jungen seien schließlich Teil der Schulphilosophie.

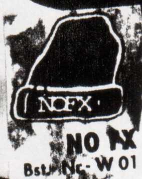
Diese paar Zeilen sind'n Ausschnitt von nem Flugblatt zur diesjährigen 1.Mai-Demo in Stuttgart.Sehr zutreffend,wie ich finde,und deshalb in diesem Heft.Zu ergänzen vielleicht noch mit "ich find mich in diesem System inzwischen zurecht,also lasse ich es gut sein".

Keiner mehr,der sich wehrt,der sagt,diese ganze Sache ist ein großer Scheiß,eine einzige Lüge.



Und das,obwohl sich das Klima doch immer mehr verschärft.Demonstranten sollen für den Polizeieinsatz,den sie "verursachen", selbst bezahlen,an Samstagen soll künftig wieder gearbeitet werden-das nur mal stellvertretend,~~von den Sachen,die~~

Gerade auch in unserer Szene hab ich diese "Vernunft",sich nicht mehr zu wehren,sondern nur noch zu beobachten und über die zu spotten,die"auf Demos zanken" oder mit ihrer Band "die üblichen Deutschpunkklischees" verbraten,in letzter Zeit immer wieder beobachtet.Ich kann dazu nur sagen,daß das nicht mein Ding ist und Punk für mich immer mehr als auf Gigs gehen,Musik hören,Bier trinken und genau das Gegenteil von "vernünftig" war und sein wird.Das als vorläufiges Ergebnis endlosen Gegrübels...



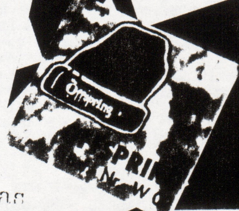


Ich kenne nicht ihre Texte,ich kenn kaum Lieder von ihnen-aber ich weiß,daß ich sie widerlich finde,wenn ich ihr "happy world"-Image,das sie verbreiten,sehe,wenn ich seh,daß irgendwelche Kotz-Werbeansager im Radio Green Day als die "neue Punkrevolution"anpreisen,die man sich holen soll-und wenn ich seh,daß die schleimigsten Trend-Kiddies + -Studenten darauf abfahren und denen fett die Kohle in den Arsch schieben. Anfang März konnte ich diese Horde anläßlich eines NO FX-Konzertes,für das ich die Karte geschenkt bekommen habe(sonst wär ich da garantiert nicht hin!),dann mal näher betrachten. Also Baum möcht ich da nicht gewesen sein!Vorm Longhorn,wo das Konzert stattfand,sind ja'n paar so Sträuche gepflanzt-die da von der trampelten Heute über den Haufen gewurden.Punka-Kollege Schnell aus TÜ wurde mit netten Sprüchen bedacht("Ich krieg gleich Angst").(Gewalzt) Die gute Terrorgruppe wurde mit Verachtung gestraft,ganz im Gegensatz natürlich zu den schlechten,aber amerikanischen Guttermouth.Es war einfach ein übles Publikum,und ich hab keine Lust,gemeinsam mit solchen Leuten auf dem gleichen Gigs zu sein und die gleiche Musik zu hören wie die.Ich hasse diese Leute,das sind Leute,gegen die sich Punk(für mich jedenfalls) ausspricht.

THE OFFSPRING



PUNK CLOTHES
WOLLMÜTZEN schwarz & bestickt 30.-DM



Und wer sagt,"kann doch die Band nix dafür,was sie für'n Publikum hat",sollte sich darüber vielleicht doch mal länger Gedanken machen.Man könnt ja in so nem Fall was gegen sein Image tun-aber sie machen's nicht,verdienen ja gut daran.NO FX,Green day,Offspring-ich kann sie jedenfalls nicht ausstehen!

alles von A...

Hi folks,das Heft lag jetzt aus Gründen,die ich jetzt nicht mehr groß anführen will,nen Monat lang fertig geklebt rum,ohne daß es kopiert wurde.So sind noch 4 Seiten dazu gekommen und das Inhalz-verzeichnis stimmt nicht mehr ganz.

Das nur mal kurz so,jedenfalls meint es das Schicksal gerade für mich ziemlich gut.Schon am Donnerstag abend gings los,alle möglichen netten Leute riefen bei mir an und wollten mich zu sich einladen(hi Christian,...). Dann,am Freitag,bin ich nach längerer Zeit mal wieder zum Barny gerufen worden,um Incognito Records zu sabotieren-ich komm da hin,ein mir nicht bekanntes Gesicht ist auch da, fragt,ob ich der Andi Kuttner bin-und stellt sich dann als Brüdi aus Berlin vor!!Das war ja mal ne Überraschung!Tja,und da ham wir beide also den gerade erschienenen "Back to front Vol.6" benummert(hat übrigens'n schönes Cover!)und uns den Nachmittag mit einigen Gesprächen,Fanzine lesen und versch. Tapes anhören um die Ohren geschlagen.

Gegen Abend gings dann aber weiter mit Aufbruch,denn es riefen die BAM BAMS und RAMZES & THE HOOLIGANS in der Residenz zu Stuttgart nach unserem Besuch.Da läßt man sich natürlich nicht lange bitten und ab in die Bahn.An der Haltestelle,an der wir dann (fälschlicherweise)ausgestiegen sind,empfing uns dann auch gleich ein näxtes Abenteuer:So 'n 50-55-jähriger BILD-Zeitungsleser hatte nämlich so'n etwas dunkelhäutigen Jugendlichen dabei erwischt,als er irgendwas auf ne Haltestellenbank gekritzelt hat(ist mir zum Glück noch nie passiert).Jedenfalls hat der den dann also voll am Arm hinter sich her zum Fahrer der Stadtbahn geschleift,um das zu melden.Der Fahrer solle die Bullen rufen,oder irgendwie. Wir Helden der Zivilcourage ham dem alten dann gesagt,er solle doch den Kerl in Ruhe und los lassen,was er dann auch widerwillig gemacht hat("Ich zahl mit meinen Steuern und meinem Fahrgeld.."blablabla),also losgelassen wenigstens.Wir sind dann weiter,die Treppe hoch, währenddessen der junge über die Gleise die Flucht versucht hat.Der alte hinter ihm her,aber ich denk eigentlich,er müßte's geschafft haben.

Dann ham wir noch'n Ball gefunden und unterwegs 'n bißchen rumgekickt,ehe es dann in die Residenz ging,8.-.Tja,kaum ist man aus Stuttgart weggezogen,gibts hier so'n guten Laden.Total bunt,total abgewrackt,total sympathisch-und von Punkersleuten geführt.Genial. Da ist/läuft jeden DONNERSTAG Punk vom Band,und jeden FREITAG Crossover-also:Ruhig mal vorbeischauen!Heilbronnerstraße 329,Tel. 0711/851515,veranstalten auch Konzerte.Nun,und los gings nach ner Weile mit den BAM BAMS-die schlicht & einfach alles weggeblasen haben,es war nur geil.Der beste Auftritt,den ich von ihnen gesehen habe,mit zum Schluß noch "Palisades Park",nur geil.

Und dann-RAMZES AND THE HOOLIGANS mit ihrem möglicherweise letzten Auftritt in Stuttgart,weil sie sich aufzulösen gedenken,was aber auch "nur wieder so ne Laune von ihm" sein kann,wie Barny meinte. Hoffentlich,sag ich nur,denn diese Band war einfach wieder genial. Eigentlich simple Musik,aber druckvoll,mit röhrendem Bass.Und dann natürlich RAMZES selbst,einfach ein Orginal.Von dem Auftritt gibts ne Liveaufnahme,zu der ich mal vorsichtig sage,wer sie sich überspielen will,soll sich mal bei mir melden.Denn die möcht ich mir auf jeden Fall besorgen.Mit all den Knallern wie "Bootboy","Punkrock!" usw.Es war ein geiler Auftritt-mit standesgemäßem Ende.Eigentlich sollte jede Band nur 45 min. spielen (Nachbarn),aber die Meute gab nit Ruhe und die anderen Bandmembers wollten eigentlich auch noch.So gings lange weiter-ehe dann Ramzes den Auftritt mit dem Zusammentreten (!)des Schlagzeugs eigenmächtig beendete.Wie gesagt,bleibt die Hoffnung auf zukünftige Konzerte dieser Band!Danach sollten noch GALLION, stuttgarts Antwort auf Motörhead, spielen,aber das haben wir uns dann geschenkt und sind heim.Mehr solche Abende!

Und die Sandra Piepmatz möchte noch die Yvy in diesem Zusammenhang grüßen,was hiermit auch getan wäre.

Nochmal einige klitzekleine Meldungen, so steigt am 22.7. wieder ROCK GEGEN RECHTS in Bietigheim, bei dem u.a. GRAUE ZELLEN und ne Folk-Punkband aus Pforzheim(kieks!)spielen. Aber wegen dem Drumrum und den Leuten, die dort sind, lohnt sich dieses Festival, egal wer spielt!(Kostenpunkt:umsonst)
Am 24.7. spielen in der Willi-Bleicherstr.(Ex-Neckarstr.)3 Nachwuchs-Punk/HC-Bands.
Am 1.und 2.September gibts dann auch in Stuttgart ein Punk+korrekte Skins-Treffen:In Stuttgart-Freiberg,Endhaltestelle Linie 5,ab dort ausgeschildert.Mit munterem Haareschneiden, Zusammenhocken und abends Livemusik von lokalen Punk+ Oi-Bands.Na,also endlich auch in Stuttgart raffen sich mal die Leute auf.NIX WIE HIN!!!Der Treffpunkt liegt aus dem Grund nicht zentral,damit's nicht wieder irgendwelche Bullenaktionen gibt.Also:Es heißt gespannt sein!
Die Berliner unter uns ham am FR,den 29.9. die gute Gelegenheit,ne gute Party zu besuchen,und zwar "Vive le Rock2,wo auch der Brüdi Neumann seine Finger im Spiel hat.Gegen 4.- UKB gibts dann guten PUNK,SKA und WAVE auf die Ohren,Im Slaughterhouse, Lehrterstr.35,Berlin-Moabit.

Wat war noch?Soeben erschienen: TOBENDE MUMIE 5,BLOPP 5,FEINDBILD 11,NIVEAU 19,NA UND? 4 und ein neues Zine vom Ballo,STEPPING BONDAGE. Ansonsten,gute Nacht,machts gut, tschüß!

Einsame Stinktiere/Gassenhauer (CD von Impact Records) Ja,ich bin ja mit dem Siegie Landmann einer Meinung,der da in seinem "Feindbild"-Fanzine meinte,zur Zeit werde jeder Stuss auf CD rausgebracht.Aber diese hier stellt auf jeden Fall ne positive Überraschung dar:Das ist wirklich guter "Deutschpunk", zu vergleichen vielleicht mit Daily Terror("Spitzel"klingt orginal nach denen!),Hass und alten Toten Hosen.Also gute Texte und auch musikalisch sehr angenehm punkig.Eine wirklich sehr gute CD,deren Kauf lohnt und ich hiermit ausdrücklich empfehlen will.Zwischen viel Mittelmaß endlich mal wieder was richtig gutes!!

OUT NOW ON Bad Taste records



THE VANISHED: Zu laut?
6 Song-EP, melodischer Punkrock mit deutschem und englischen Texten, in farbigem Vinyl, DM 6,-



REGURGITATED: first
6 Song-EP, Hatecore vom Feinsten, aufwendiges 4-Farb-Cover, farbiges Vinyl, Platte ist von der Band selbst finanziert, DM 7,-

Porto für 1 EP DM 3,-
2-5 EPs DM 4,-

SUB-ART


WIE EIN AFFE

SUBART: Wie ein Affe
6 Song-EP, düsterer Deutsch-Punk mit sehr emotionalen Texten, farbiges Vinyl, DM 6,-

Mailorder-Liste mit 1000 Titeln gegen DM 1,-
Rückporto bei: Nightmare-Vertrieb c/o Isleif Völksener Str. 46 31832 Springe

Still available:
DIPSOMANIACS / OLSEN BANDE
Split EP (wenige), DM 6,-
DIPSOMANIACS: Growing Up EP, DM 5,-
DIPSOMANIACS / PSEUDO HIPPIES Tour EP

Vertriebe & Labels meldet Euch

the return of the original punx

Hass + Anfall + Totaler Müll + Ramzes & the Hooligans + The Original Pearl Harbor Swimmers

Samstag 08.04.95
19.30 Die Röhre

5 Bands für 15 Mark, das hört sich doch gut an. Waren jede Menge Punkrocker anner Röhre, als ich mit Dusche und Steff dort eintraf. Das Durchschnittsalter war gottseidank hoch genug und so voll wie noch vor einer Woche (Cock Sparrer) wars zum Glück auch nicht; ausverkauft sollte es nach 2 Stunden dencken welche und vor allem aus Karlsruhe, so auch Klaus Enpunkt (Hallo!). Die noch sein. Auffallend war, daß viele Punx von auswärts da waren, aus Saarbrücken welche und vor allem aus Karlsruhe, so auch Klaus Enpunkt (Hallo!). Die erste Band ging dann ungehört an mir vorbei, habe währenddessen mit Luna um die Wette Zines verkauft. Ich hab verloren, hatte nämlich noch 3 übrig. Den Ramzes allerdinx wollte ich mir dann schon ansehen, zumindest die ersten 15 Minuten lang, dann wurde es mir zu warm. Mein Eindruck war äußerst positiv, auch wenn der Hit "Poland Alkoholand" anscheinend nicht gespielt wurde. Danach Totaler Müll, naja, der Name ist ja nun nicht so viel versprechend, also blieb ich da ebenfalls draußen, waren ja genug nette Leute zum palavern da (Hallo Barny, Jella, Ralf, etc.). Anschließend Anfall, die hätten mich an sich schon interessiert, aber mein Magen meldete sich zu Wort und passenderweise auch die Mägen meiner 2 Begleitpersonen, und so zogen wir von dannen um die Mägen zufrieden zu stellen.

HASS

hab ich mir dann tatsächlich angesehen, und zwar ganz! Als wir zurück waren war Zeit für Hass, und die Sänger Tommi ist ja identitätsgleich mit dem alten Drummer, und jedesmal, wenn Lieder aus der Bertie-Zeit, sprich von den Platten "Gebt der Meute..." und "Allesfresser" (Von "Zurück in die Zukunft" kam nix) gespielt wurden, hat der Mann fast das Lied versaut. Bei den neuen Sonx, von denen "Liebe ist tot" und "Bosnien hat kein Öl" am besten kamen, hingegen hat das nicht weiter gestört. Was für mich überraschend kam, war, daß auffällig viele Sonx entweder eben von der neuen LP oder, man lese und staune, von der 1.LP waren. Gleich mit "Bulle" wurde losgelegt und es folgten Klassiker wie "Es tut weh", "Langeweile" und natürlich "Ihr Helden". Gegen Ende wurde die Stimmung immer besser, da mußte ich dann doch mal wieder mithüpfen und als der reguläre Set aus war, gings Schlag auf Schlag. Erste Zugabe war "Gebt der Meute was sie braucht" und daß es da kein Halten mehr gab, kann sich wohl jeder denken. Kurioses Ereignis bei der 2.Zugabe "Hooligans": so ein korpulenter Proll, der mir schon vorher negativ aufgefallen war, stürmte auf die Bühne und ging auf die Hass-Leute los. Gleich darauf sprang ein Punk [redacted] hoch und wollte sich mit diesem wild gestikulierenden und rumdrohenden Scheiß-Proll prügeln, Hass meinten "Auf so ne Scheiße haben wir keinen Bock!" und wir anderen fingen nun erst recht an, alleine "Hooligans" zu singen. Doch Hass hatten dann keine Lust mehr auf dieses Lied, dafür wurde der Anfall-Sänger geholt und Hass-Sänger Tommi tat das, was er wohl am besten kann, nämlich Schlagzeug spielen, und so spielten sie als letztes Lied "Hass" und da war dann endgültig der Teufel los. Dann war also Schluß, war nicht so berauschend, wie ich es mir erhofft hatte, aber schon allein für die letzten 15 Minuten hat es sich gelohnt. Wir 3 und nochmal 2 begaben uns also heimwärts und unterhielten uns im Nachtbus noch mit so Disco-Typen aus Obertürkheim, ein Kaff, das nicht umsonst diesen Namen trägt... LUCA

Ja, ihr seht richtig, tatsächlich schon wieder ein Kreuzfurzrätsel in unserem Heft! Aber diesmal vielleichtbetwas größer + kniffliger ausgefallen, gilt es doch auch, ein Orginal "Oktoberfest 1990"-T-Shirt zu erhaschen, das freundlicherweise die Vormieterin hinterließ. Aber sollten doch mehr als eine/r auf die richtige Lösung kommen, gibts für jeden irgendnen Preis, laß mir dann was einfallen. Hier noch kurz die Regeln: Ä=AE, Ö=OE, ß=SS, Ü=UE, Bindestriche und Abkürzungsapostrophe (z.B. Schlafzimmer-Fenster--SCHLAFZIMMERFENSTER; fuckin'--FUCKIN) fallen unter den Tisch. Ansonsten? Richtiges Lösungswort an eine der beiden "Redaktions"-Adressen oder mich, Andi, persönlich! Also, los geht's!

Lösungswort:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Im Spätsommer/Herbst OI POLLOI-LP auf Campary Records! Mit Stücken von 2 Split-LP's. (A.O.A./Betray-

1.(...), denn nur ein ... ist ein gutes Schwein
2.deutsch für: firing order 3. Lied von der "Damenwahl"-LP der Hosen
4.A4-Fanzine, dem immer ne CD beiliegt 5. französisch: Polizist
6.italienische Automarke 7. deutscher Staatsmann (gestorben 93/94)
8.I Punkrock-Radioshow in Düsseldorf 9. Weidetier
10.Zakonas-Spruch: 100 nights at the...
11.Stuttgarter Punk-Band der letzten Jahre 12. Schleim-...
13.Sicher gibt es bessere..., doch diese ist die unsere
14.englisch: gebrauchen 15. Abkürzung für: Studentensau
16.Brachten anfang der Neunziger eine LP raus, die auf 75 Stüx limitiert war 17. Universitätssprache: Viertel nach
18.2 Tote bei Massen-...-ziehen 19.2. Slime-LP: ... raus
20.umgangssprachlich für: Tankstelle 21. Polizei SA-...
22.Allgemeines Chaos Kommando (Abk.)
23.Mitbegründer der Sex Pistols (Nachname, bürgerlich)
24....Lindenberg 25. Womit haben wir es hier zu tun, man nennt es ...-Manipulation 26. Heino-Song: Die schwarze...
27.Französische Band und Kriegsschauplatz im 1. Weltkrieg
28.Handwerker, der mit Mauern zu tun hat
29.5., 3., 14., 18., 20., 22., und 2. Buchstabe des Alphabetes
30.Abkürzung für: Blutdruck 31. Autokennzeichen: Regensburg
32.Edel-... 33."welches ich ja doch nur brauche, zu verdrängen diese Welt" 34. No more ... 35. Schluß; Gegenteil von Anfang
36.Anfangsbuchstabe von: Italien 37. Initialen von: Till Eimer
38.Weibliches Tier, das im Wald lebt
39.Wurden aufgrund Namensähnlichkeit und Herkunft aus der selben Stadt vor'n paar Jahren fälschlicherweise als Nachfolgeband von Slime ~~angesehen~~ *gehalten*.
40.Bundesamt für den Zivil-...
41.keltischer Priester, kennt man ausm Asterix
42.Eine Ente, zwei ...
43.Initialen von: Thekla Scheibenbichler

AUFLÖSUNG AUS HEFT 18

S	■	■	G	■	■	F	■	O	■	■	A	■	A	■	■
H	O	M	A	L	L	A	■	Z	I	N	K	B	L	E	C
A	■	O	R	K	A	N	■	E	■	I	T	A	L	A	■
M	M	U	N	■	G	■	W	A	I	S	E	■	E	■	A
P	■	C	■	B	E	T	O	N	■	C	■	F	I	N	N
O	C	H	T	E	R	■	T	■	E	H	R	E	N	■	S
O	H	E	■	S	■	L	A	U	G	E	■	U	■	E	I
■	A	■	B	A	R	O	N	■	A	■	E	C	■	S	T
W	O	V	O	N	■	T	■	G	L	U	T	H	I	T	Z
A	S	■	J	■	T	U	B	E	■	G	U	T	■	H	■
L	■	R	E	S	O	N	A	N	Z	■	E	■	T	E	A
B	O	A	■	E	R	G	■	I	■	A	D	V	E	R	B
U	M	B	O	■	T	■	F	A	R	C	E	■	I	■	G
R	■	I	■	Q	U	I	R	L	■	H	■	A	C	C	R
G	L	A	S	U	R	■	I	■	R	A	L	P	H	■	U
A	U	T	■	A	■	S	T	A	A	T	■	A	■	U	N
■	N	■	F	L	O	E	Z	■	U	■	B	R	A	N	D
A	T	S	A	M	■	E	■	S	P	R	I	T	■	F	■
U	E	■	B	■	G	L	A	C	E	■	S	■	W	U	R
T	■	G	E	L	E	E	■	H	■	B	O	D	E	G	A
O	T	E	L	■	H	■	M	A	G	E	N	■	L	■	M
N	■	W	■	G	E	N	A	U	■	R	■	O	L	Y	M
O	L	I	B	R	I	■	S	■	A	L	I	C	E	■	L
M	O	R	■	O	M	S	K	■	V	I	E	H	■	B	E
■	T	R	O	G	■	D	E	G	E	N	■	S	T	A	R

Für euren Urlaub auf Mallorca...

Kaffeesorte, -getränk

effektiv, aktiv

früh. Berliner

Ostseeinsel

franz.-schweiz. Schriftsteller

Schreibweise

Gartenblume

Gewebeart

Teil des Stuhls

Pferderennen

Balkanstaat

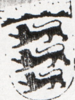
mittellos

Preisnachlaß

lat.: für, je

feuerspeiender Berg

Grund, Anlaß



STAATSANWALTSCHAFT STUTTGART

Staatsanwaltschaft Stuttgart · Neckarstraße 145 · 7000 Stuttgart 1

Herrn
Luca Treves
Tiefenbachstr.6 a

70329 Stuttgart

Telefon (Durchwahl) 0711/232-3990 Stuttgart 8.05. 95

Aktenzeichen (Bitte bei Antwort angeben) 87 Vf 764297

Sehr geehrter Herr Treves!

Auf einem Streifrundgang wurde der für Stuttgart-Rohracker zuständige Wachtmeister(Herr B. Zimmerhakl,Polizeidirektion Stuttgart 2)darauf aufmerksam,daß im Untergeschoß des Hauses Tiefenbachstraße 6a ein Straßenverkehrszeichen(mit dem Aufdruck "Vorsicht,Weidetiere") angebracht ist.
Nach Rücksprache mit dem Hauswart konnte geklärt werden,daß Sie, Herr Treves,das betreffende Zimmer im Untergeschoß bewohnen. Herr Wachtmeister Zimmerhakl erstattete bei der Staatsanwaltschaft Meldung und legte ihr nahe,ein Ermittlungsverfahren gegen Sie zu eröffnen.

Die Staatsanwaltschaft hat sich umgehend beim Landesstraßenverkehrsamt erkundigt,dort allerdings zur Antwort bekommen,daß in den letzten fünf Jahren im Stadtbezirk Stuttgart kein Verkehrszeichen mit jenem Aufdruck entwendet wurde.
So will die Staatsanwaltschaft davon absehen,das Verfahren in Gang zu bringen.

Wir möchten Sie dennoch darauf hinweisen,daß der Diebstahl eines Verkehrszeichens eine immense Geldstrafe nach sich ziehen kann; neben den anfallenden Wiederanbringungskosten sind insbesondere auch die Prozeßkosten und das Bußgeld,das Ausmaße bis zu 5.000.-DM annehmen kann,zu beachten.

Mit freundlichen Grüßen
Auf Anordnung

(Mebes,Justizangestellter)

Dienstgebäude Neckarstraße 145 Telefon Vermittlung (0711) 212-1 Telex 722710stastd Telefax (0711) 260191
Bankverbindungen Gerichtskasse Stuttgart Postgiroamt Stuttgart (BLZ 60010070) Konto-Nr. 2131-704 Landeszentralbank Stuttgart (BLZ 60000000) Konto-Nr. 60001505 Landesgirokasse Stuttgart (BLZ 60050101) Konto-Nr. 2018007

KEIN ALIBI



So,das Heft ist eigentlich schon fertig zusammengebastelt,aber heute kam dann tatsächlich noch das Interview und so gibts also zur Abwechlung mal wieder'n Poster in unserem Heft. "Kein Alibi",die Band,die ich mir zu befragen erlaubt habe,kennen manche vielleicht schon vom "Sicher gibt es bessere Zeiten" Volume 4-Sampler,wo sie mit ihrem exzellenten "Heute ist der Tag"ja schon vertreten waren.Das hat mir sehr gefallen-im "Hullaballoo"-Zine war ihr Tape reviewt worden,in dem stand,daß sich alle Lieder darauf so anhören-und tatsächlich,dieses 6-Song-Tape ist ein Hit!Feiner Punk mit guten,intelligenten und kritischen Texten,einfach sehr sehr gut.
Tja,so kam ich drauf,'n Interview mit denen zu machen-und hier kommts dann auch gleich.Nur eines möchte der Nico,mein "Kontaktmann",noch gesagt haben,sie seien mit dem schriftlichen Interviewstil nicht so ganz klar gekommen(ich stell ja auch doofe Fragen,ich weiß),so sorry,wenn sich was blöd anhört.Nun aber mal los...

Nein,zuvor noch kurz einige Details aus dem Info,gegründet im September '92,Schnösel am Mikro,Gert am Baß,Matthias trommelt, Nico spielt Gitarre,1.(und bisher einziges)Tape im April '94 eingespielt-Gifhorn is ne 40.000-Stadt bei Braunschweig-hua!!!

KÖNNT IHR AM ANFANG MAL WAS ÜBER EUCH SAGEN,ALSO ALTER,WOHER IHR KOMMT,WAS IHR SONST SO MACHT UND BLABLA...WIE IST SO DAS LEBEN IN GIFHORN?
Jens:Wir sind 4 Gestalten von 19-23.
Müller:Zu Ehren unserer Band wurde auf dem Marktplatz ein Denkmal errichtet.
(Jens,Nico und Müller versuchen,die geographische Lage von Gifhorn zu beschreiben)
Nico:Gifhorn ist scheiße.Konzerte hier sind ätzend und Möglichkeiten beschränkt,kurzum Gifhorn ist scheiße.
WIE SIEHTS IN EURER GEGEND AUS MIT AKTIVEN LEUTEN/AUFTRITTSMÖGLICHKEITEN?UND WIEVIELE AUFTRITTE HABT IHR SCHON HINTER EUCH?
Jens:Liveauftritte sind rar bei uns.In Gifhorn haben wir kein Bock und weiter außerhalb kennt uns kein Schwein oder mag uns keine Sau.

DER

WIE WAREN DENN SO DIE REAKTIONEN AUF EUER TAPE?
Nico:Die Reaktionen waren geil.Überall aus Deutschland bekommen wir Briefe zugeschickt mit Tapebestellungen und solchen Faxen. Die ersten 200 sind weg und nu wollen wir nochmal welche nachkopieren.

EIN SONG AUF EUREM TAPE HEISST JA "WAHLTAG"!WIE STEHT IHR ZU WAHLEN?WAS IST BESSER,TROTZDEM WÄHLEN GEHEN(ALSO OBWOHLS KEINE ECHTE ALTERNATIVE GIBT),DAS KLEINERE ÜBEL,UM WENIGSTENS KLEINIGKEITEN ZU VERBESSERN(GRÜNE,PDS)ODER GAR NICHT?
Jens:Da gehen die Meinungen in der Band auseinander.Ich finde, daß es aber keinen großen Sinn hat,sein Kreuz zu machen.Egal welche Partei-Lügen tun sie alle.Mein Wunsch:Keiner geht hin. Vielleicht wird man dann mal wach.(Anm.A.:Kein Kommentar,bin unentschieden)

WAS FÜR BANDS MÖGT IHR AM LIEBSTEN UND WAS WÜRDET IHR SAGEN, WER EUCH VOR ALLEM BEEINFLUSST HAT?

Nico:Neurotic Arseholes,EA 80,Boxies und Razzia hör ich oft. Ich glaub,das merkt man auch!?(Anm.Ja...)

Jens:Ja genau,wobei bei mir noch Roland Kaiser zu den Favoriten zählt.

Gert:Mein Herz schlägt für Dead Kennedys,Specials,AC/DC,Ramones, Devil Dogs und viele mehr.

Matthias:Ja!

WIE DENKT IHR DENN ÜBER DIE "SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN..."-SAMPLERREIHE,HABT IHR DADURCH VIEL RESONANZ GEKRIEGT?UND WIE FANDET IHR DENN DAS COVER ZUR NR.4?

Nico:Tolle Sache,da sie unbekannteren Bands eine Möglichkeit gibt, sich auch überregional bekannt zu machen.Allerdings hat Höhnie einen sehr eigenen Musikgeschmack.
Das Cover ist unglaublich...Naja,irgendwie nicht unser Ding(meins auch nicht,A.).Vielleicht verstehen wir es aber einfach nicht. Sowas soll es auch geben.
Aber die nette Dame im Vordergrund scheint ja ihren Spaß zu haben

WIE STEHT IHR DENN ZU DER GANZEN NEUEN "PUNK"-WELLE-GREEN DAYX,[redacted] NO FX,usw.?

Nico:Vor allem Offspring ist Hühnerkacke.Der Sänger hört sich an wie ein frisch geficktes Eichhörnchen und die Kreativität is irgendwo zwischen Proberaum und Studio auf der Strecke geblieben.

WAS GIBTS IN NÄHERER ZUKUNFT VON EUCH ZU ERWARTEN-WEITERE PLÄNE?

Demnächst(sagt Nico übrigens)kommen wahrscheinlich 2 neue Songs von uns auf nem Sampler raus.Das ganze wäre dann bei NIX GUT-RECORDS in 71395 Leutenbach.Aber mal schaun.

Gut,okay,das waren also KEIN ALIBI!Das Tape wird also nachkopiert-so nur zugreifen!Ich finds nur genial-guter,frischer Punkrock mit guten nachdenklichen Texten.So ziemlich das beste,was ich in letzter Zeit gehört habe,wirklich!Die Band freut sich auch über Auftritts-angebote-hier die 2 Kontaktadressen:

Nico Dorn
Ottostr. 18
38518 Gifhorn
Tel.: 05371/74457

Tape: 8.- incl. Porto

Mathias Wegner
1. Koppelweg 4
38518 Gifhorn
Tel.: 05371/54194

ANZEIGE:



Ansonsten Dank an Nico für's Antworten; freut mich,daß es noch geklappt hat!

Andi

Kämpft für Deutschland!

NOFX + Guttermouth + Terrorgruppe 06.03.95 im Longhorn/S-Wangen

SITZE HIER AM TRESEN UND TRINKE GANZ ALLEIN
LALL!

BRAUCH KEINEN DOKTOR, BRAUCH KEINE THERAPIE

Kinder und Trendies aller Länder vereinigt euch und kommt zum NOFX-Konzert! So oder ähnlich könnte das Motto des Abends gelautet haben. Jedenfalls waren viele "schlechte" Leute da und das war schonmal nicht gut. Ich hatte sehr große Erwartungen an dieses Konzert geknüpft, zumal NOFX letztes Jahr in Esslingen von mir zur besten Live-Band 94 gekürt worden sind. Heute war neben Ingo und Andi auch noch die Naomi da, Mitschülerin meinerseits in Ethik/ Deutsch und Übersetzerin für englische Intis. Durch meine Fehlplanung waren wir viel zu früh da und es war gerappelt voll vorm Longhorn und zudem sehr kalt.

SIE ... (2x)

SEHT, WIE GUT ES MIR GEHT – LALALALALA LALALALA!

NACHTS KANN ICH NICHT SCHLAFEN, NACH MITTAGS DANN ERST AUF

Nach ätzendem Gedränge endlich drin, fing recht bald die Terrorgruppe an, obwohl höxtens die Hälfte der Leute drinnen war. Was soll man zu den Berlinern groß sagen; sie gehören neben Public Toys und Lokalmatadoren zu den für mich derzeit besten deutschen Bands (irgendwie mag ich diese Teenage Rebel Sachen, komisch...) und gefielen mir somit auch. War nur nicht ganz so druckvoll wie zuletzt inner Röhre. Ich glaub auch, daß sie in kleineren Hallen generell besser rüberkommen. Danach Guttermouth, das war nun wirklich nicht mein Fall. Ami-HC oder so, hektischer Sänger (?), sauschnell und der Grenzwert der Melodien strebt gegen Null.

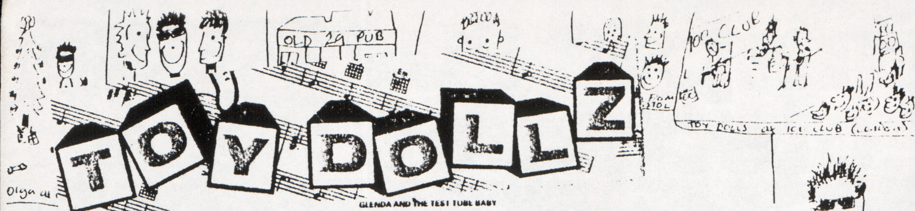


Später dann NOFX, ja, und ich muß sagen, ich war enttäuscht. Und das, obwohl sogar 2 Sonx der genialen "S&M Airlines" LP gespielt wurden. Zunäxt mal war der Sound für meine Ohren einfach grausam, zu schwer alles irgendwie. Und zudem haben sie ihre Lieder auch viel zu schnell gespielt, am schlimmsten war das bei "Kill all the white Men". Lag das daran, daß Fat Mike jezz lange Haare hat? Auch schienen die NOFX alle irgendwie so lustlos und sie versuchten das nicht mal zu vertuschen. Die Rest-Zeit hab ich durch Unterhaltungen mit Naomi und so A.M.Music-Deppen verbracht und gegen 1 Uhr war dann Schluß. Die Bewertung des Konzerts fiel unterschiedlich aus: Ingo fands scheiße, Andi mäßig, Naomi lau und ich einfach nur SCHADE.

LUCA

Gaffer bedrohte **Feldschützer**








+ GUESTS

GLENDA AND THE TEST TUBE BABY
UP THE GARDEN PATH
NELLIE THE ELEPHANT
POOR DAVEY
STAY MELLOW

29. MÄRZ 1995

STUTTGART • LONGHORN

Und schon wieder ein Konzert im "guten, alten Longhorn", das sich ja mit den letzten Konzerten seine Sympathiepunkte bei mir verspielt hat, die es sich mit den ersten paar Konzerten, die ich dort erlebte, verdient hat, zu denen ja auch die Toy Dolls gehörten. Das ist ja fast exakt 2 Jahre her, und in so'ner Zeit kann sich ja einiges tun. Also mal sehen.

Guitar player.
Bass Guitar Player.
Happy Bob; Drummer.
Produced by Toy Dolls, Terry Gavaghan.
Recorded & mixed at Guardian Studios, Co. Durham, Feb. 1983.

Erstmal fand ich sehr schön, daß es bei weitem nicht so voll vorm Longhorn war wie noch bei NOFX, und beim reingehen haben sich auch nicht alle Leute reingedrängt, um möglichst bald bei ihren Helden zu sein. Was für eine Erholung! Die Vorband Dollface war schonmal nix, so Musik, die halt z.Zt. modern ist. Fand ich nicht gut, da war's draußen schon interessanter, als eine mir gut bekannte Person aus 50 Pfennig in einer Stunde 26 Mark machte und sich den Eintritt leisten konnte.






Wieder rein und es ging los. Nun, ich habe mir es in letzter Zeit abgewöhnt zu pogen, aber heute konnte ich es mir nicht verkneifen. Schon mit dem ersten Takt haben die Toy Dolls die ganze Meute mitgerissen und es ging ab was das Zeug hält. Sie spielten viele Songs der mir unbekannten neuen Platte "Orcastrated", aber der Meute gings scheint's anders und alle brüllten auch da kräftig mit. Doch auch die alten Klassiker kamen zum Zuge, bei denen na klar noch mehr Party war als sonst und Massenpogo wohin das Auge reichte. Geblödelt haben sie auch wieder, ich werd ihre Grinsefratzen nie vergessen. Mit Verkleiden und Scherze machen war diesmal nicht so sehr, war man wohl vor 2 Jahren zu sehr verwöhnt worden.



"Dougy Giro", "Firey Jack", "She goes to Finos" und natürlich "Glenda & the Test Tube Baby" waren die absoluten Gewinner, "Nellie the Elephant" ist dagegen leider auch diesem "schneller-lauter-härter" Trend zum Opfer gefallen. Was ich sehr vermißt habe waren "Dig that Groove Baby" und "Harry Cross", aber trotzdem war das Konzert erste Sahne, und die neue Platte muß glaub ich schleunigst her, weil die Hörproben heute live absolut genial waren. Die Toy Dolls sind irgendwie ne verdammt gute Band...

LUCA



dig that groove baby

Kriminalität in Deutschland

Somat Supra Reinig

PLATTEN

Spanische Galia-Melonen

.99

GLAMOUR GHOULS-THE HEDDERNHEIM DEMOS EP

Eine Benefiz-Live-EP um aus den roten Zahlen rauszukommen, na wenn das nix is!!! Enthalten sind Livedemotakes aus dem Jahre '88 interessant vor allem das bekannte 'While the city sleeps' was hier langsamer, aber dafür umso kraftvoller dargeboten als auf der Mini-LP. Im Innersleeve gibts historisches zu lesen über das wie und warum und weshalb, dieser Platte und der Sonx. Wußten Sie eigentlich das die Glamour Ghouls die wahren Erfinder des Grungesound sind ??? Dann wirds aber Zeit, eh !!! 333 mal hoch und runter, los ! (INCOGNITO REC.) Ingo

1.99

Hass/Liebe ist tot,LP/CD

Also positiv find ich schonmal, daß Hass nicht wie manch andere Band,die`s früher mal gab und heute wieder bzw.immer noch (Slime,[redacted]),ihren Soundstil geändert haben.Schnelligkeit und Härte um jeden Preis- das wird man bei Hass gewiß nicht finden,gut so.Auch die Texte sind wieder im typischen Hass-Stil,wobei bei dieser Scheibe der Titelsong,"Nur einmal" und "Bosnien hat kein Öl" herausragen.Was mir allerdings nicht so gefällt,ist die neue Stimme.Der alte Sänger ist ja kurz vor dieser Scheibe hier ausgestiegen,hm,und seine Lücke schließt der neue nicht so toll, die Tiefe klingt etwas aufgesetzt,finde ich jedenfalls.Aber Hass-Fans können hierbei nichts falsch machen,die Scheibe geht wirklich okay.Auf der CD sind noch 5 Zusatzsongs von anderen Bands auf Hass-Produktion,die sind allerdings,sorry,nicht gerade der Rede wert,so daß die LP-Variante mit nem Zusatzsong von Hass auf jeden Fall mehr bietet.Und bitte-wer kauft schon CDs?? Ad

Toy Dollz - Orcastrated CD

(Receiver) Die was-weiß-ich-wie-vielte Platte von den Toy Dolls, die ja nun, wieso auch immer, Toy Dollz heißen. Insgesamt sind sie etwas langsamer geworden, was aber die Qualität nicht sonderlich schmälert. Aber ansonsten müßte die Musik allen hinlänglich bekannt sein und wer die Toy Dolls bisher mochte, wird sie weiterhin mögen und wer nicht, der wird auch diesmal nix mit anfangen können. Anspieltips: "Please release me/Darling I loathe you" und das vom Drummer gesungene "Lazy Sunday Afternoon". LUCA

.79

Ich bin ein Berliner-C90

Schöner Sampler vom Brüdi Neumann mit Bands aus Hundekot-City(West-Berlin)von 1981-94. Die meisten spielen frischen, flotten Punk,bei dem ich doch einige Male mit der Zunge schnalzen konnte!Sehr gut sind HEILIGE DREI KÖNIGE,BERTZ RACHE mit Liveaufnahmen,SILVERBONES und ein paar Songs der KINDER, dazu sind noch DEUTSCHE TRINKER JUGEND,FRAU SUURBIER,FIL, EXLEGHS und TERRAKOTTA BRODER drauf-neben noch einem Schmankerl:Nämlich gibt es noch 4 songs der Band SOILENT GRÜN, die die Vorläuferband der ÄRZTE waren!Die Aufnahmen sind von 1981,und Farin & Bela sind eindeutig zu erkennen.Na darüber hab ich mich vielleicht gefreut.Brüdi-typisch ist die Aufmachung natürlich auch wieder erste Sahne-mit vielen Infos zu den Bands.Also:Nur zu empfehlen!!Ca.7.- +3.- Porto an Brüdi Neumann,Schulzendorferstr.28 k, 13467 Berlin.Bei ihm gibts gegen ne Mark Rückporto auch ne Liste mit Tapes,Fanzines und ausgesuchten Platten! Ad

Toxoplasma/Leben verboten,LP/CD

Auch wenn mir aktuelle deutschsprachige Bands(Toxic Walls,Terrorgruppe,..)lieber sind und ich denke,daß die meisten Leute, die heut aufn Toxoplasma-Konzert gehen,das vorwiegend wegen den alten Sachen machen,so muß man doch sagen,daß eine DER deutschen Kult-Punkbands mit dieser Scheibe eine recht gute selbige hingelegt hat."Deutsch in Kaltland" ist gleich ein Hit,weiterhin der Titelsong,"Stillstand", "Alte Zeiten" ebenso,und auch sonst fallen wieder die T.-typischen Texte auf.Der Sound wirkt manchmal etwas sehr"fortschrittlich",bleibt aber im Rahmen,wenn man bedenkt,daß T. schon bei ihrer 1.Lp sehr druckvoll waren. 14 Songs,die LP gibts als Picture-Scheibe-und ist für Toxoplasma-Freunde auf jeden Fall zu empfehlen!(Impact Records) Ad

5.49

Terrorgruppe - Fickparty 2000 EP

(Teenage Rebel) Etwas verspätet kommt auch die 3.EP der Berliner Punkrocker in unser Zine. Und auch beim dritten Versuch ziehen die 4 Jungs den Stil ihrer ersten beiden EPs konsequent durch, was heißt hittiger, flotter Punkrock mit deutschem Singsang, den man in so guter Qualität kaum noch kriegt heutzutage. Minuspunkt gips allerdings für das recht blöde Cover und den oberschlechten Titel, find ich eher peinlich sowas. LUCA

Terrorgruppe - Musik für Arschlöcher LP/CD

(Teenage Rebel) Nochmal Terrorgruppe, diesmal aktuell. Nach den EPs geben die Berliner endlich mal ne "richtige" Platte zum besten. 21 Songs enthält das gute Stück, sehr unterhaltsam das ganze. Die LP ist sehr schön aufgemacht, ist immer gut, denn Auge hört mit, oder so ähnlich. Irgendwelche Lieder herauszuheben lohnt sich nicht, weil eigentlich die gesamte LP hindurch dasselbe hohe Niveau gehalten wird. Wer halt die Terrorgruppe bisher gemocht hat und wer auf flotten Punkrock mit unterhaltsamen Texten steht, dem sei diese LP wärmstens ans Herz gelegt. LUCA

2.49

PKRK/Aurore in Loveland-EP

Nach der langweiligen 3.LP hier nun eine versöhnliche Platte der live so schön wilden Franzosen. Lied 1+3 sind sehr hübsch,Nr.2 geht so,jedenfalls kann man & mit PKRK ist weiterhin zu rechnen.ADRENALINE RECORDS,Juliette Dazy,1 Rue des Marmouzets, F-51100 Reims. Ad

Nightmare/Bad Taste-News

Ist ne gute Tapeshow,die der Andi Isleif mitm Triebi und noch so'n paar Ges-talten aus der Gegend um Hannover macht.Immer ne C 90,und immer gibts hier gute Musik aus älteren & vor allem auch aktuellen Scheiben.Die Nr.4 gibt unter anderem Notdurft, Contempt,Urlaub im Rollstuhl und Boxhamsters auf die Ohren,dazu witziges,aber auch mal deutliches Gelaber zwischen den Songs.Ist auf jeden Fall sehr lohnenswert,da die ganze Sache auch zu nem sehr guten Preis(5.- incl.Porto!)kommt.Gibts beim Triebi Mersch,siehe VANISHED-Review. A

HARTES BROT-RÜCKGRAT RAUS MC

Hartes Brot machen volles Rohr Deutschpunk,rauh und ohne überflüssige Metalleinflusse oder Soloeskapaden. Mit Frau/Mann-Gesang, was ja schon immer gut kam, und Texten die noch eine Aussage haben. Sehr gut gefiel mir z.B. die Aussage von DU STINKST(WIR WASCHEN UNS NIE). Die sind aus Mainz, und der Struppi, vielleicht bekannt von den EXTREMEN PERVERSIONEN schruppt da auch die Ketarre. So muß Deutschpunk sein, sach Ich euch.

Struppi, Moltkestr.9, 55118 Mainz, 06131/ 638773

Korrupt - Lemminge LP
(Barbaren Musi) Nach den EPs nun die 1.LP von Korrupt. Den von den EPs her bekannten unterhaltsamen Deutschpunk mit Singsang von Männlein und Weiblein gips hier auch, allerdinx begleitet von einem Saxophon, und zwar nicht nur so nebenher, sondern richtig als weiteres Instrument. Bei manchen Liedern wird mir das dann nämlich zuviel, ist also etwas gewöhnungsbedürftig. Aber insgesamt schmeckt's und als Sahnehäubchen obendrauf ein schönes Klappcover mit allem drum & dran sowie eine geniale Coverversion von The Blood's absolutem Hit "Megalomania". CD-Käufer haben hier übrigenz die Arschkarte gezogen, weil gips nur auf LP, aber CD-Käufer sind eh alle doof... LUCA

SPENT IDOLS-EMOTIONAL WRECK SINGLE

Ha,echter '77 er, aber von '94, hä ? kann do'nich sein ??? Auf der B-Seite,bei LAST YEARS HEROES, stinkts dann noch stark nach den ollen Pissels, und gut angezogen sind die vier auch noch,was wohl auch deswegen so gut zur Geltung kommt, da man dieser Single ein vollfarbiges Cover spendierte, was dann den echten siebensiebzicherfan wohl endgültig überzeugen durfte, ich hab im übrigen die Nr.333. Incognito Rec., Senefelder Str. 37 a, 70176 Stuttgart. Ingo

The Vanished/6 Song EP
Genau das richtige für Leute wie mich,die guten,mitreißenden Punkrock mit kritischen Texten(5 in englisch,1 in deutsch)mögen und denen die ganzen überproduzierten Scheiben zum Hals raushängen.Die Band war ja schon vom 3.Höhnie -Sampler bekannt und überzeugt auf dieser Platte genauso wie dort.Echt gut!Kommt in blaßrotem Vinyl von BAD TASTE REC. Triebi Mersch,Hamelnerstr.13, 31832 Springe,in jedem guten Vertrieb! A

Zewa wisch & weg

BRANES-YOUNG COLLECTION EP

Läuft auf 33 UpM und sind auch sex Sonx enthalten. Hinten und innen auffem Cover is fast alles in schwarz gehalten und auch die Musikke passt irgendwie dazu, find ich, recht alter Sound, wo der historische Staub aus jeder Rille fliegt, also eigentlich nix für Popper, wie mich. Deshalb, echte Punkrockers greifen zu, nech. (INCOGNITO REC.) Ingo

Good Riddance - For God and Country CD
No Use for a Name - ¡Leche con carne! CD
(Fat Wreck Chords) Wer das Label kennt, müßte wissen, was ihn erwartet. Good Riddance bringen ihre erste CD, ich seh sie musikalisch in der Nähe von Lagwagon, ein wenig von NOFX haben sie na klar auch, jedoch ohne bloßes Plagiat zu sein. Auf 30 Minuten und 12 Liedern sind genug Hits drauf, allen voran "United Cigar", aber auch "Mother Superior" und "October" gefallen sehr. Höxtens der Opener ist etwas langatmig ausgefallen, ansonsten absolut top, das Ding. No Use for a Name dann sind ja kein unbeschriebenes Blatt mehr, auch wenn mir ihre alten Sachen nicht so sehr gefallen haben, waren da teilweise doch auch schwerere Sachen drauf. Aber ihre neue CD läuft bei mir derzeit rauf und runter, musikalisch schimmert, v.a. bei den Gitarren, was von NOFX durch, aber der Sänger ist zum Glück kein weiterer Fat Mike-Kopist. Der Song "Straight from the Jacket" hingegen klingt 150% nach Bad Religion und ist folglich auch der Hit der CD. Außerdem ist noch was von Bob Marley dabei und am Ende der CD ein kleines Medley aus Coverversionen u.a. Beide CDs top und der Gewinner sind für mich mit knappem Vorsprung No Use for a Name. LUCA

Jimmy Keith & his shocky horrors/
Der Frühling Sonic surf party(CD)
kommt und mit ihm der neue,inzwischen 3. Longplayer der Punk´n´Roll-Truppe um Tom Tonk.20 Songs sinds diesmal,im Stile der ersten beiden LP´s natürlich,frisch,fröhlich,unverbraucht- und deine Selbstmordgedanken von gerade eben wippen in Richtung"Auf Wiedersehen",bei der Musik bekommt man einfach gute Laune.Manchmal hab ich kurz einige Badtown Boys-Phasen rausgehört,und das Lied mit deutschem Text fällt von den anderen etwas ab,aber ansonsten ist´s echt eine sehr gute Scheibe,die jeder,der auf Sommer-Palmen-Sonnenschein-Sound steht,haben sollte!Diesmal erschienen auf IMPACT RECORDS,die neue Adresse von denen steht bei den News! A

BAD NEWS-WHAT'S BEST FOR YOU Single

Nö, ne richtige Single is das auch gar nicht, sint nemlich derer vier Lieder drauf, wovon mindestens mal 3 Hitanwärter sind. Wahrscheinlich gefallen mir die nur besser als die BRANES, weil der Barny vorhin gesagt hat das die'n bischen moderner sind. Egal, es is immer gut zu wissen das es noch Bands gibt die Sonx mit Titeln wie „SHE'S MY BABY" schreiben. Nicht soooo toll find ich das Cover, aber man kann die Platte ja uach im Dunkel horchen...na klar:(INCOGNITO REC) Ingo

4.-6 August 1995

The Jinxed/Time for us-CD
Endlich mal wieder eine Scheibe für die Liebhaber feiner Musik...Die Band nennt ihre Musik selbst 77-er Punk mit einigen Ska-und Folkeinflüssen,was es,wie ich finde,auch sehr gut trifft.Es ist einfach schöne Musik zum Mitwippen,mit nachdenklichen,sozialkritischen (vorwiegend englischen)Texten,die mir schlicht und einfach sehr sehr gut gefällt, ich bin begeistert!Für mich die bisher beste IMPACT-Veröffentlichung- und für alle Leute,die den selben Musikgeschmack haben wie ich,ist diese Scheibe ein Muß!! A

3.33

Die 1.29





Vexation/Die Art zu leben,EP
Könnte von Aufnahmequalität, Coverartwork und Texten her glatt aus Anfang/Mitte der 80 -iger stammen.Zu hören gibts wütende Streetpunktexte über Arbeitslosigkeit,Ignoranz(der Hit auf der Scheibe!),aufgestauten Hass und eben ihre "Art zu leben",musikalisch aber eher so in etwas schnellerer(bis auf das 1.Lied,das ist mir zu lahm)Oi-Manier,was wie ich finde sehr gut kommt. Überhaupt gefällt mir die Scheibe wirklich sehr sehr gut-empfehlenswert!! A
Moloko Records,Lindenallee 76, 45127 Essen.

VEXATION:
PASCAL BRIGGS
HOCHLARMARKSTR. 27
45661 RECKLINGH.

Ignoranz
Sie wissen nicht, was ich denke,
sie wissen nur, es ist schlecht.
Sie verstehen nicht, was ich sage,
doch sie sagen, ich hab' Unrecht.
Sie wissen nicht, wo ich herkomme,
Sie wissen nicht, wer ich bin.
Sie verurteilen mein Handeln
und verstehen nicht mal den Sinn.
Ignoranz beherrscht das Land.
Allwissende ohne Verstand.
Ignoranz beherrscht das Land.
Ignoranz, nichts als Ignoranz.
Sie wissen alles besser,
sie glauben, sie sind gescheit.
Doch sie tun mir fast schon leid,
mit ihrer Selbstgefälligkeit.
Sie sind nicht mehr als Narren
mit altklugen Gesicht.
Sie wissen rein gar nichts
über Dich und über mich.

Kriminalität in Deutschland

:PLATTEN

plus special guests

Mothercake Nr.5-mit EP! X
Mothercake-das Zine,mit dem man besser kacken kann.Diesmal mit ner EP dabei,auf der man 1.MAI '87(gut!),STONED AGE(okay),ALCOHOL & SOCKEN (okay,trotz doofem Namen), OHL(warum?!)und PUBLIC TOYS (Lied kennt man schon) hören kann.Im Heft werden selbige Bands dann auch interviewt. Das Heft ist mit allem drum und dran natürlich wieder gut(Konzerte,Stories,Reviews...)-aber wirkt diesmal mehr als Beiheft zur Platte als als eigenständiges Zine. Aber beides ist sehr gut-und ist durchaus empfehlenswert! 5.- + 3.- Porto an Stephan de Veen,Stegelstr,12,52134 Herzogenrath.

Contempt/A.C.A.B.
Super-Texte,Super-Musik,Super-Band!Vier Songs,toll aufgemacht-ein absoluter Knüller für alle, die englischen Punk mögen! (Barbaren Musi)

HER 2.99 DI

.98

Sulà Bonbons ohne Zucker

Hard fast & loud/Fix(CD)
Eine Band aus den U.S.A.,die klingt wie eine Kreuzung aus Bad Religion und Nirvana,voll im Trend und voll überflüssig also.Rausgekommen auf Lethal-Records,deren"Rechte" für Deutschland A.G.R. aufgekauft hat-ich hab zwar noch nie was mit denen zu tun gehabt,aber bei dem Ruf,den die genießen, wundert's mich überhaupt nicht,daß auch die an der ganzen NO Fx-etc. Scheiße,die ja gerade überall so beliebt ist,Geld machen wollen...

Also trollt Euch!

Lokalmatadore Punk Rock Band in Mulheim/Ruhr EP (Vulture Rock Records) Diese Single der allseits beliebten Lokalmatadoren ist in Amerika erschienen. Hier in D-Land gips das gute Teil zum Import-Preis und der lohnt sich! Drauf ist "Blau & weiß 77" von der Pokalmatadore EP, "Fette Motte" vom 4. Sicher gibt es ... Sampler und das Titelstuck, das eine Coverversion von "Punk Rock Band in Oberhausen" ist, das auf dem letzten Tausendstel Dusseldorf EP-Sampler drauf war. Dazu kommt ein farbiges Cover und somit ist das Ding absolut top! Gips bei Incognito
WCA

Versaute Stiefkinder/2.EP
Diese heißt "Verlierer"& ist beim Shaky von BARBAREN MUSI rausgekommen.Erst fällt schonmal auf,daß die EP,auf der übrigens 4 Songs drauf sind,sehr bunt aufgemacht ist.Top!Als zweites kommen dann die Texte,die zur Abwechslung mal ziemlich szenenah sind und nicht irgend'n verschnörkeltes Gelaber bringen,"Es herrscht Gewalt auf der Straße,und ich bin mit dabei",ist ein Beispiel,gut! Musikalisch ists das,was man von den Höhnie-Samplern kennt-einfacher,drauflosgehender Punk.Mir gefällt die EP-und möcht sie euch gerade wegen der(selten!) liebevollen Aufmachung ans Herz legen!

Subart/Wie ein Affe-EP
Hab ich mir gekauft(und dann noch geschickt gekriegt...),weils hieß, SUBART klangen wie CARE-FREE,die ich ja sehr mag.Nun,ganz treffend find ich den Vergleich nicht.Allenfalls textlich,denn auch die Texte von SUBART sind sehr durchdacht und werden vom Sänger manchmal fast kunstvoll vorgetragen. Musikalisch kann ich nur sagen,daß da recht viele Stile verbraten wurden, mal schnell,Break,dann wieder langsam-aber das kommt gut und klingt interessant!6 Songs sind drauf,in grauem Vinyl-und "open-minded" Leute könnten hieran ihre Freude haben!BAD TASTE RECORDS

V.A.:Punkrock-The next generation CD
Tja,dieser Sampler ist gut,das hätte ich gar nicht so erwartet,muß ich gestehen.Der Titel klang so bedeutungsschwanger,und ach, ich weiß auch nicht.10 unbekanntere Bands,die meist in deutsch singen,sind mit je 2 Songs drauf,und welche Band dem Hörer am besten gefällt,kriegt'n sg."Plattenvertrag" bei Impact.Nun,aber die Wahl ist nicht mal so leicht.Erstes Problem ist, daß fast alle Bands mindestens 1 gutes Lied hat und das 2. ist ~~das~~-daß das 2. Lied dann schon nicht mehr ganz so gut ist.Aber ich könnt mir vorstellen,daß PROJEKT SCHWARZ-ROT,SCHEINTOT,ANSCHISS,I.H.SKA,BOIKOTTZ,TONNENSTURZ und 40 THIEVES den Titel unter sich ausmachen.Wobei MOPED LADS und ALLEIN UNTER MENSCHEN auch nicht schlecht sind. Na,die Wahl ist nicht leicht!Aber diese CD hier ist zu empfehlen!!!Impact Rec.

Razzia/Labyrinth-CD
Eine der Dienstältesten deutschen Bands ist also auch noch 1995 dabei-und das ganze wirkt nichtmal aufgesetzt/lächerlich,die Band ist gut!Auf dieser CD sind 15 Stücke zu hören,meist ruhiger Natur, mit teilweise sehr schönen Melodien,ausgestattet mit dazu passenden nachdenklichen Texten,manchmal fast in Gedichtform. Doch,gefällt mir,und kann man sich besorgen!(Impact)



Deutscher Kopfsalat

3.99

Tilt - 'Til it kills CD LUCA

(Fat Wreck) Und nochmal Fat Wreck. Beim ersten Hören könnte man denken, es handele sich um eine von diesen Schlampen Bands à la L7 oder Hole, aber dann stellt man 2 Unterschiede fest: 1. haben Tilt "nur" ne Sängerin und sonst Jungs und 2. machen Tilt gute Musik! Die nämlich ist im Gegensatz zum sonstigen Fat Wreck Material kein NOFX-mäßiger Punk, sondern mehr so mittelschneller angepoppter Punkrock ohne irgendwelchen Grunge-Müll. Und die Sängerin klingt zudem auch gut und nicht so nach Zahnschmerzen wie bei oben genannten. Kann man echt mal reinhören. Anspieltips sind "Leanin' like a Barn" und "Lips Tits Hips".

Lokalmatadore + Klamydia - Himmelachtungperkele CD (Teenage Rebel) Was Teenage Rebel z.Zt. so rauswirft ist ja echt herausragend! Nach der wirklich tollen Terrorgruppe LP nun das hier. Es ist offensichtilich, daß die Lokale hiermit wohl eindeutig die beste Band der Welt sind. Der Sound ist echt klasse und Hits wie am Fließband. Klamydia sind na klar auch sehr gut, als Bonus gips noch ne EP von denen hinten drauf. Das Ding gibt es auch als Picture-LP, die sehr hübsch anzusehen ist, doch da sind nur die Lokale drauf. Also, tut euch was Gutes und kauft das hier, denn wer dieses Monument nicht sein Eigen nennt, der ist wirklich bethelarm. LUCA

Mother's pride-Bullshit(CD)

Diese SKA-ler sind nicht zufällig große Anhänger des Geschlechtsverkehrs?Ein Text geht in die Richtung und auf dem Klapp-poster steht auch so was drauf. Hm,nicht etwas peinlich? Aber das sei nur mal am Rande erwähnt,denn ansonsten ist diese Scheibe der Band aus Berlin nett,mal was anderes,flotte "Have a good time"-Musik,fröhlich und bringt Abwechslung in den Plattenschrank.Doch, werd ich sicher ab & an mal auflegen!(Impact)

Schleimkeim/Mach dich doch selbst kaputt(CD)

Neue Veröffentlichung alter Schleimkeim-Sachen und ne Liveaufnahme von Ende '94 bietet diese CD hier.Die Livesachen wurden gut aufgenommen und bieten natürlich viele Hits,"Haben", "Sigrun","Spitzel","Frage der Zeit" und noch mehr, von den nicht-live Songs gefallen mir vor allem "Mein Weg","Geldschein" und die neue Version von "Schläger bedronen..".Also ne sehr gute Sache;21 Songs,55 Minuten,mit Ausschnitten aus Interviews im Booklet-für Schleimkeim-Freunde("und solche,die's werden wollen")Pflicht! Doch,eine der besten Scheiben der letzten Zeit! (NASTY VINYL)

Vitaminepillen Nr.4

Kam gerade noch,näxt mal mehr,hier nur kurz,daß es wieder ne Doppel-CD ist, auf der diesmal u.a. die guten PILS ANGELS drauf sind,und daß es die XXXXXX CD für superkorrekte 23.- incl. Porto bei ihnen selbst gibt.Lohnt!!

Pogo Zone-CD

Gelungener Sampler von NASTY VINYL mit verschiedenen halbbekannten,meist deutschsprachigen Bands, wie z.B. KNUPPELDICKTION, BSHB,ALLEIN UNTER MENSCHEN,NOE,MÖPED LADS,COMBAT SHOCK,TERRORGRUPPE und LOST LYRICS.Sehr schön, die meisten spielen gute Punk-Mucke mit kritischen Texten,wie's mir eben so gefällt.Doch,auf jeden Fall ne lohnenswerte Anschaffung-vielleicht am besten auch noch als Picture-LP,als die's die Scheibe auch gibt,da wird dann das Cover wohl auch besser zur Geltung kommen als bei der CD.Doch,ruhig zulegen!



KORRUPT : „Lemminge"-LP (no CD!)



2. geniale EP

*BB 001 SCHUTT & ASCHE"Abfahrt Deutschland"E.P. Deutschpunk aus Arnstadt
*BB 002 KORRUPT/KÜCHENSPIONE,Split E.P. Punk aus Bremen & Weimar,in rot & schwarz
*BB 003 CONTEMPT"live'93 in Verden"UK-Punk,Tape erinnert an die alten Exploited
*BB 004 VERSAUTE STIEFKINDER"Die Ruhe vor dem Sturm"neue Punkband aus Freiberg,E.P.
*BB 005 REDRUM"Against the silence"E.P.,HC/Punk aus Bremen
*BB 006 CONTEMPT"A.C.A.B."E.P.,die 4 besten Songs auf Platte,Faltcover!!!
*BB 007 KORRUPT"Lemminge"L.P.,endlich!!!lang erwartet,nicht auf CD!Faltcover!
*EISENACH VIDEO,180 min,Farbcover,WIZO,SK,Sluts Fucking'Faces und viele Leute
*BECK'S PISTOLS VIDEO,120 min,in RUsseina,mit Farb-Festcover
*DER BLANKE HÖHN VIDEO,Höhnis Geburtstag,180min mit Aurora,Kurt Urban Karlson,Versaute Stiefkinder,Kollektiver Blutsturz

Liste mit zahlreichen Punk LP's,CD's,MC's,EP's Videos,Fanzines erhältlich gegen 1 DM Rückporto bei

Shaky Faßbinder
Mainstr.7
27283 VERDEN
Tel.04231/72175

Distortion/Whatever happened to..
(CD auf MOLOKO REC.)Die Band gabs schon 1980-1982,man war halbwegs bekannt,spielte Gigs mit One way system,Outcasts und Infa Riot und hatte auch`n Angebot auf nem Sampler von NO FUTURE-Rec. zu landen. 1994 haben sie sich dann wiedergegründet,weil sie sahen,daß das, was sie damals gemacht hatten und auf das sie heute noch Bock haben, heute wieder im Kommen ist.Also gut aufgemacht ist die Scheibe schonmal,woher sonst hätt ich die Infos hier haben sollen.Musikalisch gefällts mir auch ganz gut, eben so Sound wie er Anfang/Mitte der 80-iger in England gespielt wurde,mittelschnelle Musik mit dominierendem Sänger.Doch,gefällt, wenns auf Dauer vielleicht auch etwas eintönig wird.Aber Hits wie "Nosey neighbour" und "Monday morning" sind auch drauf-also wer auf Musik aus oben erwähnter Zeit steht,wird seine Freude hieran haben!

THE STEVE MC QUEENS-JOYRIDE EP

Super-megaüberdrehter-arschtritt-bratz-Garagenpunkrock-highball-cocktail der so loslegt wie wenn man die New Bomb Turks und die Devil Dogs (R.I.P.) (beide on Speed!) in ein Kabuff sperrt und jeder Band voher erzählt das die andere hintenrum über sie gelästert hat... ha ha super !!! Da ist na klar das BloodyBrainExplosionZine nicht weit, Sänger & Guitarman ist der Autor Stefan. Der auch beim Layout alles richtig gemacht hat, eine Augenweide. Vier Sonx in denen alles gesagt wird was zu sagen ist. Also Blackleatherjacket an ,rein in den schrottigen Ford Taunus und ab die Post.
(INCOGNITO REC., Senefelderstr.37A, 70176 Stuttgar
Ingo

VA-HITLERS PLÄNE FÜR EIN REICH OHNE JÜRGEN FLIEGE MC

Tja, der Name ist ja dann auch fast das beste an dieser Veröffentlichung aus Rasmusens Gerüchteküche. Enthalten sind auf dem Tape: Baumwollaugenjosef, Kampfbereit, the Bam Bams (kennt die jemand ?), Fabuland, Swoons, Schlafke&Zepp, Abgwrackte Religionswssenschaftler und sonst nur so komische , wie-das-so-ist-in-einer-Kleinstadt-Bands, gute Idee das Beiblatt in das Cover einzubauen

!!! Nur für Berufspsychopaten und Philatelisten zu erhalten bei: Dr. Rasmus Engler, zur Kapelle 4, 51597 Katzenbach
Ingo

DIE UNBEZAHLBAREN-MUTTI CD

Diese dargebotene Musik ist schwer zu beschreiben. Deutsche und englische Texte über persönliche Ansichten, Erfahrungen und über das Leben. Independant-spack-hardcore in den man sich erst ein bißchen hineinhören muß, um ihn dann auch geil zu finden. Oftmals knallharter, geradeer Hardcore mit Speed. Diese Platte ist ein toller, verdrehter,abgedrehter, reinknallender Querschläger, den es lohnt zu kaufen bzw. zu hören. Meine Lieblinxstücke: "We disagree", "Wixen in der U-Bahn" und "Schwester Ursel"
(SLIME TONTRÄGER) Lance Cumson

10% POLITIS...

Abteilung:Gefällt uns nicht!

Anfall/Die Wahrheit ist anders,LP(?)/CD

Die klingen tatsächlich wie Hass,und schreiben auch ähnliche Texte,kritische,deutschsprachige eben,meistens gut. Aufgemacht auch ganz schön, mit Schreibmaschine,nicht nur Computer,sieht gut aus, auch das COver.Was mich etwas stört,ist,daß die Scheibe ziemlich dumpf und dröhnend aufgenommen ist,was aber glaub ich Absicht ist.Schade, sonst könnte sich da manches viel besser anhören.Aber bei Deutschpunkfreunden stehen Anfall hoch im Kurs,und ich denk,auch den hiermit erfolgte 1. Longplayer werden sich viele besorgen!Erschienen bei Hass Produktion,Kontakt zur Band über Anfall,Postlagernd,30401 Hannover.Aber hey,was glaubt denn ihr,wer ihr seid:"Rückporto nicht vergessen!"???????????????

DARYLL ANN-SEABOURNE WEST CD

beziehungsweise ein Promotape zur selbigen...ähh scheiße auch für mich hämmern die Buben hier in genau die gleiche Kerbe wie THESE ANIMAL MEN, nur mit weniger Verzerrung im Gitarrenbereich. Liebe Labels !!! bitte nur noch PUNK ROCK und artverwandtes schicken, denn wir haben unsere Zeit auch nicht gestohlen, und absolut keinen Schimmer von modernem Indierock a la REM, sag ich jetzt mal also. Let's go, let's go ums mit den ADICTS zu sagen...
(HUT RECORDINGS) Ingo

Surrogat/Unruhig(CD-gibts eigentlich noch was anderes?)
Noiserock aus Berlin,"Krachig und leidenschaftlich",steht im Info.Krachig,ja,das stimmt,denn nicht nur nach 3,sondern schon gleich nach dem 1.Lied hab ich Kopfweh davon.Das Label hier hat sich zum Ziel gesetzt, "die auflebende berliner Musikkultur zu dokumentieren"und auch japanischen Bands ein Forum zu bieten,klar,warum denn auch nicht und ist auch sehr freundlich von ihnen,mir sowas zu schicken,aber ich kann damit nichts anfangen und unsere Leserschaft auch nicht.Trotzdem nen schönen Gruß, einfach woanders hinschicken,euer Zeug!Die Texte der 12 Songs waren übrigens durchgehend in deutsch,der von "Bottrop"war ganz nett.KITTY-YO TONTRÄGER,Schliemannstr.16,10347 Berlin.Tel.:030/4446533.

THESE ANIMAL MEN-TAXI FO
THESE ANIMAL MEN MINI-LP

Also dafür das der erste Son ganz gut losrockt (trotz de dämlichen Keyboards!) gehen d restlichen Sonx ebenvolles Ro in die Hose. Was das nun wied für'n orgineller Stilmix is' darüb möcht ich mir gar nicht d Wirsing zerquetschen, is' halt s Rock mit Verzweiflungstouch, d letzte Song geht 8:32 !!!
(HUT RECORDINGS; KENSA HOUSE; 553-579 HARRO ROAD; LONDON W10 4R
Ingo

OHL/Das 7.Zeichen-CD
Also eines kann man OHL ja nicht vorwerfen,nämlich:daß sie unpolitisch sind.So findet man auf dieser CD mit 16 Trax drauf nur ein Lied,das von etwas anderem handelt.Die restlichen 15 klopfen dann allerdings Blauhelmen auf die Schulter,sprechen sich gegen die Zustände in der DDR aus(hätte da nicht 1 Lied genügt?So sinds gleich 4-find ich komisch,so vehement gegen etwas zu wettern,das es gar nicht mehr gibt!)und "Linksradikal,rechtsradikal,ist doch alles scheißegal" gibts auch,also zusammengefaßt segelt man voll unter CDU-Fahne.Zur Musik ist zu sagen,daß man spätestens nach dem 3.Lied Kopfweh davon hat,so dröhnend gehts da zu.Aber darauf kommts dann auch gar nicht mehr an, denn auch wenn die Musik gut gewesen wär,gehört ne Band mit solchen Texten nicht in unsere Szene.Warum,IMPACT RECORDS,bringt ihr so`n Blödsinn raus?

Bilharzia/Schrei nach Leben,CD
Der Sound gefällt mir nicht,ist tatsächlich,wie`s im Info auch schon angekündigt wird,"Brutal dargebracht",dieser HC,dazu schleppend und wenig schwungvoll, die ebenfalls angekündigten Melodien hab ich auch schmerzlich vermißt.Wobei die Texte der 12 Songs ja wirklich gut und nachdenklich sind-aber dieser Grunzgesang,der macht das alles kaputt.Schade!Hey,das Triton-Label hat doch früher so tolle Sachen wie die PAT FRAZOR`S rausgebracht, lieber wieder mehr von der Sorte! Triton,Postfach 60 23 08,22233 Hamburg.

Agrarfrost Backfrites

:49

:99

:39

Small but angry/Toxoplasma:Split
Auf 1000 limitierte Single zur gemeinsamen Tour der beiden Bands, die nur auf eben jener Tour und im IMPACT-Mailorder verkauft wurde bzw. wird.Toxoplasma spielen "Deutsch in Kaltland",Small but Angry "Are you my dad?",beides, auch das von S.b.A.,gute Songs, nur brauchen Leute,die die aktuellen Longplayer der beiden Bands haben,die Single nicht zu kaufen (höchstens halt als Erinnerung an die Tour),da beide Songs,auch in den selben Versionen,auch dort zu finden sind.Und "Are you my dad?"war auch noch auf der Plastic Bomb Beilage,vielleicht hätte es da`n anderes Lied besser getan. Aber schön aufgemacht ist die Single jedenfalls:Mit Textblatt und lila Vinyl!(Impact Records)

Blanc Estoc/Wir 4 in Wien
Blanc Estoc haben also eine neue Single raus,diesmal auf MOLOKO Records.Nun,ich kann mit der Band nicht allzuviel anfangen,ist halt nicht so meine Welt.Musikalisch eben etwas ruhiger,dahinplätschender Sound,mal mit Sax,und textlich,naja,also das Titelstück find ich ziemlich kindergartenmäßig.Wie gesagt, eben nicht so mein Ding,nicht nur musikalisch.

1.67

IBM-Studie zur Situation der 16- bis 24jährigen / Viele sind ausländerfeindlich

Fazit: Unsere Jugend ist okay

Aus der *Neuen Westfälischen*

Krimi nalität in Deutschland

FANZINES

Plastic Bomb Nr.9

Attila the Stockbrocker,Campary Records(gut!),Toxic Walls, Kassierer,Risikofaktor,Senza benza,One foot in the grave, Teen Generate,Klamydia/Lokalmatadore,und und und.Das Plastic Bomb hat längst dem Scumfuck als Nr.1 unter den Zines den Rang abgelaufen und ist wirklich Pflicht für jeden. Na,ich will ja niemandem was vorschreiben,aber wen interessiert,was gerade so in der Punksache läuft,liegt beim P.B. total richtig.Sehr sympathisch in dieser Ausgabe die Abgrenzung gegenüber Major-Labels und größeren Firmen!108 Seiten A4 und ne Gratis-CD von Impact dazu für 3.- + 3.- Porto.Gibts auch bei allen Vertrieben, nur nicht bei AM Music,hähä. Frank Herbst,Klaumer Bruch 21,46117 Oberhausen. vB

Na und? Nr.3

Pünktlich zum 1.3. das neue Mag vom Freddy.Mit MIMMIS, ACKERBAU & VIEHZUCHT,PILS-ANGELS(scheiß Name-gute Band!!!),HULK-Fratz,Gigs, der RISIKOFAKTOR-Tour und allem möglichen.Sympathisch-es Heft von nem jungen Herren,der gerne Bier trinkt und TOTE HOSEN-Lieder singt! 40 Seiten A5 für 1,50 + Porto bei Fred-Karsten Surmann, Ostenallee 103,59071 Hamm. Erscheint alle drei Monate in der Basisauflage von 300! A.

PLASTIC POPULATION Nr.11

Nach langem Warten nun endlich die neue Nr. vom Triebi.Mit nem COCK SpARRER-Inti,dazu Harries, Subart,zig Gigs,Reviews und nem wirklich sehr gut & anschaulich geschriebenen Hannover-Bericht. Man sitzt wirklich mit Triebi in der Zelle und überlegt,was man jetzt machen soll,bis man endlich wieder rauskommt.Wirklich sehr gut gelungen.Das Heft ist spwieso auf seine Art was besonderes,ich hab mir`n schönen Nachmittag gemacht und es in vollen Zügen genossen.Pflichtlektüre.2.- und Porto an Triebi Mersch,Hamelnerstr.12,31832 Springe. A.

Gegenwind Nr.6

Nettes Zine aus Herten mit Interviews mit Peter Parzinger(Back to front)und Toxic Walls,n Steckbrief von Tom Tonk,ne Bandvorstellung von Cash Cropz aus Gerlingen (hießen früher Total Chaos), ein Bericht über Wahlhilfe zur BuTa-Wahl 94,News,Reviews stehen auch noch drin. Der Schreibstil läd echt zum Lesen ein und bei den Interviews fallen die echt guten,d.h. interessanten Fragen auf!Gefällt rundum! 2.- und Porto für 32 Seiten A5 an Markus Rohmann,Friedrichstr.26,45699 Herten. A.

Enpunkt Nr.24

Man schlägt das Heft auf,und mit dem Vorwort wird man dann in Klaus` Welt empfangen.Von da an gibts dann 40 Seiten Storys,Erlebnisse,Leserbriefe und alles mögliche,immer von Klaus in seinem sehr guten, toll beschildertem Schreibstil kommentiert zu lesen.Einfach Pflicht.2.- und Porto an K.N. Frick,Leopoldstr.29,76133 Karlsruhe. A.

Suburbia Nr.4

Also so blöd,wie die Leute,die beim Durchblättern die Foto-Love-Story geseheb haben und meinten, "Überleg ich mir nochmal,ob ich das nehme",find ich das Heft gewiß nicht,wobei ich die Nr.3 aber einfach besser fand.Trotzdem gefällt das Heft vollauf,mit vielen Berichtchen(u.a, über die APPD-Neugründung),Interviews mit Impact und dem Typen von Revolution Inside,vielen Reviews und, für mich herausragend,einigen sehr sympathischen Gedanken zu aktuellen Szenethemen.Nur die neugewählte Schrift paßt zu denen wie Schmuddellayout zu nem Yuppiemagazin...80 Seiten(achtzig) A5 für 3,50 & Porto an Rainer Raffel,Sternenburgstr.34,53115 Bonn. vB

FeindBild Nr.10

Kennt jeder,mag jeder,hat jeder schon.Definitiv eines der besten aktuellen Zines, mit vielen kritischen Gedanken zur aktuellen Lage der Punknation,Intis mit Sven Brux vom St.Pauli-Fanladen(gut!!) und der Band 1.Mai 1987,dazu Erlebnisberixhte,Reviews und ganz gute Fotos.Und natürlich das Deutschpunkfoto in der Mitte nicht zu vergessen.Was sag ich "Foto","Poster"mein ich natürlich! Genauso Pflicht wie der Enpunkt!2.- & Porto, Siegie Landmann,Ludwig-Meyn-Str.6,25336 Elmshoan. vB

Folter Nr.5

Hatte das Folter früher mal zwischendurch so einen kleinen"unpolitisch"-Beigeschmack (Nr.3mit Smegma-Interview z.B.) so kann man das dieser Nummer nun wirklich nicht vorwerfen. Ballo schreibt was über Tierschutz,feine Gedanken zu einigen Klischees in den Köpfen einiger Dumpfbacken gibts auf der Mittelseite und auch in den Interviews wird zum oben erwähnten Thema gut nachgehakt. Interviews gibts wieder sehr viele,u.a. mit Oxymoron,Radioaktiva Räker aus Schweden(hey, gute Statements!Dachte die machen nur Mucke und nix dahinter!),Terrorgruppe,Day by Day usw.Dazu Gigberichte,Reviews und das übliche-56 Seiten A5,bunt,vielfältig und in ner Auflage von 500!Neben dem Feindbild Nr.1 ausm Norden! 4.- incl.Porto an Ballo,Auf der Binde 30,27313 Dörverden. A.

Hullaballoo 13

Public Toys,Auswertung des Jahrespolls 94(witziger sind die Antworten,als es die Fragen waren!),Germ Attack,Gunter Gabriel,Surf Trio und viele Impact-Anzeigen.Reviews auch wieder sehr viele,wobei ich diesmal aber nicht bei allem ihm zustimmen kann.Warum sind auf dem 4.Höhnie-Sampler alle Ost-Bands schlecht?Was war am Third Try bitte,außer dem Lokal-Inti,"Oi & Ficken"?Warum ist der Titel der 2.Toxic Walls LP schlecht?Naja, aber wie soll ein Mensch,der mein Vater sein könnte,auch den selben Geschmack haben wie ich...Aber allemal lesenswert wie imme... A.

56 A5 Seiten für 3,50 incl.P. an Tom Tonk,Stettinerstr.15, 47269 Duisburg.

HAMBI 1,50

Schraibfela Nr.1
Ein neues Fanzine aus dem hohen Norden und der Name ist Programm. Rühmte sich doch einst Stefan vom Hofnarr, die meisten Schreibfehler zu haben, nunja, hier hat er seinen Meister gefunden. Der Luna macht das Heft im Alleingang, hat keine Intis, aber dafür jede Menge Konzertberichte, so z.B. Toxic Walls, Lost Lyrics, etc. Hinzu kommen Chaostage, und zwar aus Verden und Rotenburg. Nebenbei hats noch nen seltsamen Comic und einige persönliche Statements, was ich gut finde. Nur bei den Reviews schreibt er ein paar komische Sachen, also, was an Lokalmatadoren Fun-Punk (!) sein soll, versteh ich nicht ganz. Ach ja, das Layout ist auch hübsch chaotisch. Zu erstehen für 1,60 + Porto bei Manuel Luna, Am Kromberg 13, 27299 Langwedel. LUCA

GERHOLD'S MARKT-NEWSLETTER

Ist ein News und Reviewsletter, wo eben viel Infos drinne stehen und wenich Layout, wie das so ist in einem Newsletter. Sind 10 A4 Seiten voll Infos. Allerdinx nicht Punkrockfixiert, sondern auch anderen Musiken gegenüber teilweise aufgeschlossen...gibts für 3.- Briefmarken-Mark incl. allem beim Mario Gerhold, Zum Elisabethbrunnen 109, 35043 Marburg.

Arschtritt Nr.2
Ohne großes Gelaber eines der besten XXXFanzines, das ich je in die Finger gekriegt habe. Das geht los mit "Ein Tag im Leben des Noel J.", setzt sich in Comics, Konzertberichten, nem Jabberwocky-Interview fort und endet mit nochmal Gedanken (u.a. "Neue Punk-Welle-gut oder scheiße?") und Leserbriefen zur Nr.1. Wirklich nur zu empfehlen! 2.- +Porto, 40 Seiten A5, Noel Jänich Neustr.5, 45891 Gelsenkirchen. A.

WARUM Nr.0
Sehr sympathische Debutnummer von 2 jungen Punkas, die gerne Wizo, Public Toys, Toy Dolls, Dödelhaie, Fuckin Faces usw. hören und über ihre Lieblinge in diesem Zine Berichte schrieben, bzw. sie gar interviewten (Dödelhaie, Fuckin Faces). Dazu wurden noch Stoned Age und die Leute vom Texas Rose befragt-und das ganze läßt sich wunderbar locker lesen. Sehr schön! 3.- incl. Porto, 28 Seiten A5, Lukas Hungar, Kalmüntenerstr.96, 51467 Bergisch Gladbach.

Hofnarr Nr.7
Auch gerade frisch rausgekommen, und typisch Stefan! Diesmal wurden Germ Attack und Terrorgruppe befragt, dazu Konzerte, Reviews-und witzige Anekdötchen über Stefan, der an der Autobahn 5 Minuten dauerpinkelt, die Band "Toilette", die'n Auftritt von Abfallsozialprodukt sprengt, usw. usf. Stefan schreibt frei von der Leber weg, was ihm paßt und was nicht-und es ist ihm dabei scheißegal, was andere davon halten mögen (das fiel mir bei der Bravo-Story auf!). Punk!! Stefan Wünschel, A.-schweitzer-Str.32, 76761 Rülzheim. Ab

Attacke Nr.2
Die Nr.2 aus Finnentrop, wieder schön bunt & vielfältig mit Konzerten, politischen Sachen, nem Rückblick auf 94, nem Interview mit Toxic Walls, vegetarischen Rezepten und einigen Storys. Wie gesagt schön bunt, frisch und einfach gut! 36 Seiten A5, 2,50 incl. Porto an Christian Kowalewski, Fasanenweg 12, 57413 Finnentrop.

Art Attack Nr.3
"Ups", hätt ich fast vergessen zu erwähnen. Bei den "Lastwagen voll" Zeugs, was da diesmal eintrudelte, ja eigentlich auch kein Wunder, oder? Also sollte ich jemanden vergessen haben, soll er mir nicht böse sein sondern mich mal darauf hinweisen, dann hole ich das auf jeden Fall noch nach. Ja, stellt sich eigentlich nur noch die Frage, warum hier "Art Attack Nr.3" drüber steht, ähm, ja, also, das ist ein A4-Comicheft mit 44 Seiten, das neben erwähnten Comics, die im übrigen meist sehr gut gezeichnet sind, noch einige Konzertberichte, Reviews und Intis mit Nerds und Fleischlego. aufweist. Ja, legt euch das ruhig mal zu! Für ca.4.- incl. bei Angi Henn, Dreieichweg 9, 64291 Darmstadt.

No Way Nr.6
Nach langer Zeit des Wartens also doch endlich ne neue Nummer vom Konrad. Und ungewöhnlich dick diesmal, 40 Seiten, und in nem besseren Layout, wie ich finde. Der Schreibstil und die Themen, über die er so schreibt habn sich aber nicht geändert, und so gibts Konzertberichte, Gedanken zu politischen Begebenheiten undn paar Reviews. Gefällt mir, wie die vorigen Hefte schon, sehr gut!
Dann brachte der Konrad noch 'n Gedicht-und Literatur-Zine raus, das den Namen "Perversionen der Zeit" trägt, in dem s dann eben einige Gedichte und sonstige künstlerisch wertvolle Texte gibt. Beides für je 3.- incl. Porto beim NO WAY-Unrad, Juze Z, Tübingerstr.54, XXXXXX 70794 Filderstd.

Stay Wild Nr.1&2
Das Heft wird ja überall mit großer Euphorie aufgenommen, na, is ja nicht schlecht-aber soo besonders? Konzertberichte in Massen, Interviews (u.a. OPTIKER, WITTE (gut!), HANNEN ALKS, versch. CRYPT-Bands...) und in der Nr.2 n Vorwort, für das sie lange Goldene Zitronen gehört haben müssen. Versteht mich nich falsch, das Heft ist okay, und mit 2.- + Porto auch billig (ca.60 Seiten A4)-aber die Euphrie kann ich eben nit ganz teilen. Sven Dannenberg, Thieshoper Grund 5, 21438 Thieshope. A.

Leistungsabfall Nr.3
Jerk Götterwinds Zweitheft neben dem TEENAGE KEKS, diesmal hat auch noch der Heiko mitgeschrieben. Diesmal mit Storys (Jerk im Ö-Urlaub), Gedichten (u.a. von Konrad!), Bandvorstellungen und nem Interview mit Negativ, dazu einige Reviews und Gedanken. Immer gut, immer empfehlenswert, die Produkte von Herrn Götterwind! 3.- incl. an Jörg Büttner, Postfach 1431, 64551 Riedstadt. Ab

Nochmal PLATTEN

China White - Addiction CD/LP
(AGR) So, AGR macht jetzt einen auf Ami-Bands. Das Cover ist schonmal gar nix versprechend. So Friedhof bei Vollmond und vor 'nem Grab kommen 2 so Skeletthände mit Gitarre in der Hand aus dem Boden. Sehr klischeemäßig, erinnert sehr an so [redacted] 80-er Metal Bands. Uns so ähnlich gehts mir mit der Mucke auch. 80er Metal mit nem Schuß HC/Punk (mehr HC). Der Sänger tut bisweilen auch ein bißchen wie ein Eunuch und der Sound ist wie die Aufmachung sehr mittelprächtig. Dem Info nach sollen C.W. im übrigen vor 15 Jahren schon mal ne LP gemacht haben und die Punk-Band ihrer Zeit gewesen sein. Die etwas punkigeren Stücke wie "Weight on me" sind echt ok, nur teilweise wird halt auch viel mit der Gitarre rumgefidelt und das ist eben nicht so mein Fall. LUCA

H.F.L. - Fix CD/LP
(AGR) Und wieder ist das Cover-Artwork zu bemängeln. Das hier erinnert mich irgendwie an eine Waschpulverpackung vom Aldi oder so. Also, da müssen sich AGR und ihre Ami-Bands echt wat einfallen lassen, denn solche Cover schrecken ja echt vom Kauf ab. H.F.L. nun bieten flotten Ami-HC in der Härtestufe von Poison Idea und schlecht wärs an sich nicht, wenn nicht in jedem Lied jeder gute Part nach kurzer Zeit durch den x-ten Break wieder zunichte gemacht würde. Erst ab dem 13. Lied "Society of Fools" wird das ganze für mich genießbar, doch leider kommen denn nur noch 4 Sonx. LUCA

Chuck - Hulaville CD/LP
(AGR) Das Cover bei dieser CD ist ebenfalls voll daneben. Hier sieht man ne prähistorische (?) Frau auf nem Telegrafenmast rumhüpfen, oder irgendwas in der Richtung. Im Gegensatz zu China White finde ich hier die Mucke jedoch durchweg gut. Flotter Punk in HC-Nähe mit netten Melodien, hat ein wenig was vom Bad Religion-Clan geerbt. Der Gesang ist dann aber, wie die Musik, mit der Zeit recht eintönig. Insgesamt jedoch ok, und bis auf Lied Nr.14 ("Pop Radio Hit - Bloody Babies", heißt das), übelstes Gekloppe mit computerverzerrtem Gesang, kann man alles gefahrlos anhören, nur nicht zu oft eben. LUCA

U.K.SUBS

Wie bereits angekündigt, hatte ich bei meinem Besuch in Soest ein längeres Palaver mit unserm guten alten Charlie Harper. Das Inti wurde na klar auf Englisch geführt, und da ich kein Diktiergerät hatte, wurden die Antworten von Charlie persönlich zu Papier gebracht. Ich war schwer begeistert, denn der Mann hat sich richtig Zeit genommen für mich kleinen Fanziner und hat mir alles erklärt und immer nachgefragt, ob ich auch versteh, was er so schreibt und sagt. Jedenfalls ist Charlie wohl eine Art lebendes Fossil und absolut Kult. Und nun viel Spaß beim Lesen. Ach ja, "L", das bin natürlich ich, und "C", das ist Charlie.

L: Als der Punk anfing, warst du ja schon einige Jahre alt. Was hast du vorher gemacht?
C: Ich spielte in einer Band namens Maravders und davor Haphazzard und vielen anderen. Das erste Lied, das wir heute spielen, ist aus dieser Zeit und wurde 1970 geschrieben.

L: Und mit welcher Musik bist du damals aufgewachsen?
C: Little Richard, Chuck Berry, Jimmy Reed und auch Bo Diddly.

L: Kommt ihr gern nach Deutschland? Immerhin spielt ihr jedes Frühjahr bei uns.
C: Ja. Wir haben gerade erst einen 10-Jahres-Vertrag für weitere 10 Jahre in Deutschland unterschrieben!!

L: Wie ist das in England? Kommen da mehr Leute zu euren Shows als hier bei uns?
C: Nein. In Deutschland ist das Publikum immer doppelt so groß wie in England, außer in London.

L: Wieviel offizielle Subs-LPs gibt es denn insgesamt?
C: Wir kommen jetzt zu unserer "O" LP, aber es gibt genauso-viele "unoffizielle" LPs/CDs.
(Falls es wer nicht weiß, die Subs-LPs sind in alphabetischer Folge erschienen, also Another Kind of Blues, Brand New Age, Crash Course,..., Normal Service Resumed)

L: Euch gips ja nun schon ne ganze Weile. Hast du eigentlich schon mal daran gedacht aufzuhören?
C: Ja, jedes Jahr kotzt es mal an, aber es ist wie ein schneller Zug, du kannst nicht abspringen. Es ist auch sehr paradox, da wir zum einen viel Freiheit haben wollen, zum anderen ist unser Leben aber für ein weiteres Jahr verplant. So sagst man eben "ich hör in 2 Jahren auf", aber wenn es dann soweit ist, sagst man "ich amüsier mich, das Leben ist lustig. Also!" Wenn man aufhörst, enttäuscht man einen Haufen Leute. Also ist der einzige Ausweg Selbstmord, da sehr viele "Künstler" keinen anderen Weg mehr sehen.

Auf dieser Seite beginnt der Demobericht

U.K.

KEINE MACHT DEN DROGEN-Club e.V.
Große Bäckerstraße 8
20095 Hamburg

SICHER IN DIE ZUKUNFT
CDU

L: Siehst du euch als Studio- oder Liveband?
C: Wir spielen so viel live, wir haben keine Zeit ins Studio zu gehen, im Moment nur für einen Tag, um eine Single aufzunehmen.

L: Nenn mir mal deine Lieblingssongs von den Subs!
C: "÷8x5" und "Another typical City".

L: Hast Du irgendwelche Lieblingsbands? Gefallen Dir auch andere Sachen als Punkrock?
C: Snuff, Vibrators, Ramones, Iggy Pop, Velvet Underground

L: Welche deutschen Bands gefallen dir denn so?
C: Monkeys with Tools, Wizo und die Toten Hosen sind die Bands, die wir am liebsten sehen.

L: Wovon handeln eure Texte denn so im allgemeinen? Seid ihr politisch?
C: Meine Texte sind gegen Politik, darüber wie Politiker die Leute um alles bescheißen. Sie sind Abschaum!

L: Wie stehst du zu Interviews? Immerhin bist du ja 20 Jahre im "Geschäft". Da kommt wohl wenig neues an Fragen, oder?
C: Ich werde nie zu müde, Interviews zu geben. Wenn ich vor einem Publikum singe, das kein Englisch spricht, denke ich manchmal "verstehen die überhaupt, was wir sagen?", aber in einem Interview kann man sich dann besser ausdrücken.

L: Sind die U.K.Subs eigentlich eine "echte" Band oder eher eine Art "Charlie Harper + austauschbare Musiker"?
C: Nun, es gibt jetzt eine "echte" Band in Europa und eine "echte" Band in Amerika und es wird dieses jahr zwei Hälften einer "echten" Band in Kanada geben, weil die Jungs Probleme damit haben, wo sie hingehen müssen!

L: Wie stehst du zum sogenannten "Punk-Revival" und den ganzen Reunionen alter Bands?
C: Ich finde es interessant, aber es hat nichts mit uns zu tun. Der "neue" Punk ist eine Geldsache, von der Musikindustrie kontrolliert. Ich nenne es "Designer Punk", genauso wie die P.C.-Bands, die jetzt 20$ für eine Show verlangen.

L: Letzte Frage: Wie beurteilst du die Rolle solcher Fanzines wie unseres?
C: Eine sehr wichtige Rolle, weil ihr die Zukunft dieser "Industrie" seid. Ich hoffe, ihr werdet sie in die richtige Richtung lenken.

So, das wars. Und ich hoffe, wie ihr anderen wohl auch, daß Charlie Harper unsrer "Szene" noch ne Weile erhalten bleibt, denn das wäre wohl ne Lücke, die kein anderer so schnell schließen kann.

DANKSAGUNG AN
LUCA für die Fragen
CHARLIE für die Antworten
NAOMI fürs Übersetzen

SUBS

GREATEST HITS LIVE

WASTED PAPER

Im letzten Heft war ja auf der Mittelseite ein geklauter Bericht eines Herrn Wiesmann zu lesen,den ich eigenmächtig mit "Warum Punk?"überschrieben habe.Dieser Bericht war,wie ich leider vergessen habe zu erwähnen,aus dem WASTED PAPER-Fanzine.Ich hab in der Zwischenzeit noch eine ältere Ausgabe dieses Heftes erstehen können, und da mir auch diese sehr gefallen hat,möcht ich jetzt doch mal ausführlicher euch dieses sehr sehr gute Fanzine ans Herz legen.
Irgendwie hab ich mir eben immer ~~so~~ ein Punk-Fanzine vorgestellt. Voller kritischer Gedanken,voller Hassartikel auf Bullen/Gesellschaft/Kirche usw.Und dabei immer in nem sehr geilen,gut zu lesenden und ~~intelligenten~~ sympathischen Schreibstil.Auch verdammt gute Collagen gibts,"Terrorismus lebt vom Mitmachen",z.B. in der Nr.4, oder ein sehr schöner Flyer: "Freiheit für Erich Mielke,wer Polizisten erschießt,kann kein schlechter Mensch sein".Also in die Richtung gehts beim WASTED PAPER.

Rote Armee Fanzine

Musikalisches gibts auch,so z.B. in der Nr.4 Interviews mit CRIVITS,GROWING MOVEMENT,NOTHING REMAINS,in der Nr.5 mit EA 80, AGE und so ner christlichen HC/Punk-Band namens JESUS PEOPLE,von denen sie sich dann aber Gott sei Dank(haha)distanzieren.Aber die Musik ist mir bei diesem Zine echt nicht so wichtig(Reviews gibts auch,na, nicht grad wenig),ich mags und empfehls euch hiermit wegen den oben erwähnten Statements und Gedanken.Ist ziemlich selten geworden,verdammt schade! Dieser "Nagel" hat,wenn ich das richtig verfolgt hab,auch mal bei SEXTON & THE FRUSTIES mitgespielt(oder spielt da immer noch)und mit MUFF POTTER, die ja z.Zt. einige Konzerte mit EA 80 gespielt haben,hat er auch was zu tun.
Auf jeden Fall:Bestellt euch mal das Zine!!Das ist ein A5 (vier)-Mag,das es für 2,- & Porto bei Nagel,Iburgweg 14, 48429 Rheine zu bestellen gibt.

Hannover wird besetzt!

CHAOS TAGE IN HANNOVER

4.-6. August 1995

So,Hannover,also:Die Spannung steigt,je näher das große Wochenende kommt.Überlegt euch gut, ob ihr nicht hinkommt...Kann ein ziemliches Sich-in-den-Arsch-beißen mit sich bringen,wenn man hinterher hört,tausende von Leuten haben ne riesige Party gefeiert!
Dennoch gilt natürlich,aus den Erfahrungen von letztem Jahr zu lernen.So ist absolut nicht zu empfehlen,am SA und SO(ich würd auch sagen:FR)am Bahnhof in Hannover anzukommen und in aller Ruhe Richtung Vorplatz zu laufen.Könnte allzu schnell in ner Bullenwanne enden, dieser Spaziergang.Auch auf den Autobahnen um Hannover werden sie in den Tagen vereinzelt(?) stehen.Also:Früher kommen und die Hauptverbindungswege meiden!Alles andere die Bullen betreffend muß man abwarten.
Aber ich denk,es werden dieses Jahr tatsächlich noch mehr kommen als letztes,und'n paar Leute haben n Flugblatt gemacht,man solle doch gelbe Judensterne tragen!Ja,die Parallele triffts wohl voll,nachdem,was man letztes Jahr erlebt hat.Also:VIEL SPASS IN HANNOVER!

Es gibt'n Vertrieb,der einige nette Sachen(EPs/Tapes/LPs/CDs/T-Shirt)anzubieten hat und immer bereit ist,Demos von Bands zu vertreiben!Klingt doch gut,oder?Also,Bands schreiben an NIX GUT-Mailorder,Postfach 3,71395 Leutenbach.Die suchen auch noch Bands für nen Tapesampler!

NASTY NASTY

18.08. ACK, JUZ, Wörth
19.08. ACK, Kessel, Offenburg
22.09. TOXIC REASONS/KGB, Sudhaus, Tübingen

Weitere Neuerscheinungen bei NASTY VINYL: Mitte Juni kommt die erste CD der Ami-Band BLANKS 77. Wird "Killer Blanks" heißen, und ich kann euch einen echten OI/Punk-Killer versprechen. Im September werden die BLANKS für zwei Wochen nach Deutschland kommen und u.a. mit den FUCKIN´ FACES spielen. Höhnie stellt z. Zt. eine Tour zusammen***Weiterhin sicher ist eine Best Of CD von KUSCHELWEICH aus Hannover. Sämtliche Hits und einige unbekannte Stücke gibt´s ab August auf dem Silberling zu hören***Vielleicht noch vor dem Sommer erscheint eine EP der GLADIATORS aus Mecklenburg. Klasse Punkrock mit einem Schuß OI werden eure Ohren erfreuen***Mit einer CD, auf die wir jetzt schon alle warten, beglücken uns N.O.E. (Delitzsch) gleich nach den Sommerferien, also August/September. "Deutsche Fratze" ist der Titel und bringt Deutschpunk allererster Sahne***Bis Weihnachten veröffentlich wir dann eine LP/CD der VERSAUTEN STIEFKINDER aus Freiberg sowie je eine Best Of CD´s von BÄRCHEN & DIE MILCHBUBIS (Hannover) und den MARPLOTS aus Berlin. Und wenn alles klar geht, gibt´s zum Jahresabschluß den Sampler zum Fest - WEIHNACHTSPOGO. Diverse andere Neuproduktionen (FUCKIN´ FACES, VULTURE CULTURE, SWOONS, A.S.P., NO EXIT) sind in Planung, Termine stehen aber noch nicht fest******Andere Nachrichten: Die LOST LYRICS haben das Label gewechselt (schnief!) und bringen ihren nächsten Longplayer bei Fratz von HULK RÄCKORDZ raus. Wo wir gerade bei HULK sind: die beschlagnahmte WIZO CD "Bleib Tapfer" ist ab sofort wieder erhältlich. Der zensierte Song wurde durch eine Karaoke Version ersetzt***Höhnie´s Geburtstagskonzert in Neustadt war ein voller Erfolg. Voll war nicht nur ein guter Teil des Publikums, sondern auch das FZZ, wo die Fete stattfand. Für eine ausgelassene, friedliche, bierselige Stimmung sorgten musikalisch SCHROTTGRENZE, BRATBEATERS, PISSED SPITZELS und N.O.E. Warum allerdings der Mischer den extra angereisten HANSAFRONT aus dem Ruhrpott die Mikros abstellte, werden wir wohl nie erfahren. Überraschend übrigens die fortschreitende Internationalität von Höhnie´s Konzerten. Diesmal wurden neben extra angereisten Amerikanern (!), Portugiesen und Bayern auch wieder diverse Schweden gesichtet, die allerdings schon nach kurzer Zeit - dank des deutschen Gerstensaftes - nur noch elchartige Laute von sich geben konnten. Prost!***VITAMINEPILLEN schlägt erneut zu! Ein neuer Doppel-CD-Sampler (Vol.4) mit vielen guten & bekannten Bands erscheint am 1. Juni dieses Jahres. Über 50 % der Stücke sind unveröffentlicht. Alles zum Preis einer CD*** Das Jubiläumsfestival von MÜLLSTATION (15-jähriges Bestehen) in Zobersdorf Ende April, endete im Chaos. Bereits am ersten Tag konnten die Einwohner des Dorfes die vielen Punker nicht mehr ertragen und riefen die Polizei. Fazit: Das Dorf wurde "geräumt", die Gigs am Samstag fielen aus***ENDE

1. - 17. 9. "Chaos, Punk + Anarchie" Tour
mit FUCKIN´ FACES & BLANKS 77 (USA)
Wer Gigs klarmachen kann, bitte bei HÖHNIE melden: 05032/63293

LOST LYRICS

24.06 Hamburg/Marquee
21.07. Darmstadt/Goldene Krone
22.07. Quedlinburg/JZ

ABWÄRTS

29.6. Duisburg-Backstage
30.6. Iserlohn-Open Air
28.7. Trier-Exil
29.7. Trosing-Open Air

ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN

2.7. Iserlohn-Open Air
14.7. Husum-Waldheim Open Air
15.7. A-Bregenz-Bodensee-Open Air

BUT ALIVE

23.6. Lübeck-Alternative
24.6. Hannover-Korn
8.7. Lemgo-Open Air
14.7. Steinbrücken-Open Air
15.7. Husum-Waldheim Open Air
19.7. Prag-tba
20.7. Cottbus-Club Südstadt
21.7. Straussberg-Villa Eckertste
28.7. Peine-Open Air
11.8. Siegburg-tba
20.8. Wuppertal-Open Air

NASTY NEWS
Für eine Mark bekommt ihr unsere fette Mailorderliste
NASTY VINYL • Riepestraße 17 • 30519 Hannover
FAX/Fon: (0511) 839867
SPV VERTRIEB
NASTY VINYL

SCHLEIM KEIM
22,- CD
MACH DICH DOCH SELBST KAPUTT!
Liveaufnahmen und Bonussongs

COMBAT SHOCK
22,- CD
16,- LP
HINEIN HINDURCH UND DARÜBER HINAUS

POGO ZONE
18,- LP
22,- CD
POGOZONE SAMPLER ALS CD UND ALS PICTUREDISC AUF VINYL!!!

KELLOX
22,- CD
... UNTER SCHWEINEN
Bester Partypunk aus Hannover

Brand-neu 22,-
BLANKS 77 • Killer Blanks CD
Oi-Punk Granate aus New Jersey/USA



DIE WAHREN STARS SPIELEN IM VORPROGRAMM

Fr. 19. Mai
Sluts (Pun
B.Trunken i
the Manic S.O.
BamBams (bamb

Sa. 20. Mai Einlaß 18.00
A.C.K. (Allgemeines
Opodeldox (Punk)
H.I.V. Positiv (Punk)
SIK (Punk)

im Jugendh

19.5.95 the BAM BAMS/ MANIC SOX/ B.TRUNKEN IM DIENST/ SLUTS'N im JAB/ Nürtingen

Heute war dann *Antifafest* angesagt, ja und das war ja auch sehr toll, weil da gabs nemlich für jede Band einen eigenen Backstageraum (!), Backstageausweise und ähnliche Kinkerlitzchen die man so zum überleben braucht...(Securityprolls & Veranstalter die mit so Funkgeräten wichtig durch die Gegend *wichteln*...). Wir durften beginnen, war ja klar...aufgrund der anwesenheit einiger befreundeter Göppinger war dann auch gleich *Superstimmung inkl.* Umfallpogo und so...dem Andi (unser Bass) is dann auch mal die Kinnlade so weit runtergefallen das er wegen der behinderung nicht mehr weiterspielen konnte, so war er aus dem Häuschen. am Ende wollte man mich dann nicht von der Bühne lassen (!) weshalb wir dann (entgegen des Befelhs vom Veranstalter) noch eine unserer Hymnen trällerten, dann wars gut.

Jetzt war es an den *MANIC SOX* den Schwaben zu zeigen wo der Sid Vicious den Punk Rock holt, nech. Aber von wegen, diese Kapelle, übrigens extra aus Dresden angereist, entpuppte sich als superarme-ich-kann-besser-als-du-spielen-Hazee-kreuz-über-Combo der wenig unterhaltenden Sorte, weshalb man sich recht bald vor dem JAB zum gemütlichen plausch einfand.

Bei *B.Trunken im Dienst* (welche sich jezz, geheimnisvoll nur noch B.I.D. nennen), ist wohl ähnlich gewesen, allerdinx noch mehr Metall im Hochofen gehabt.

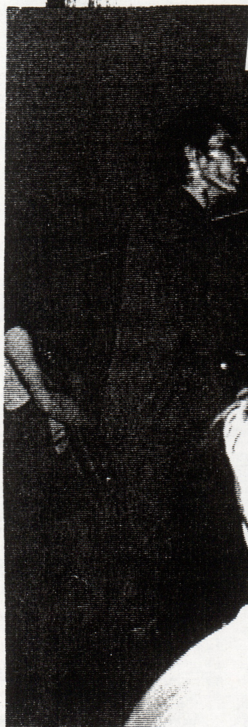
Denn die Stars des abends, *SLUTS'N* aus Heidelbörg, soviel ich weiß, mit ihrer neuen Sängerin. Mein erster gedanke war gleich :" Na wenn de mit der mal Streit krichs, dann brüllt se dir beide Trommelfelle aus den *Wascheln*." und der zweite Gedanke : " Könnte mal antreten zum Schreikontest gegen Willi Wucher...". Musikke war dann so richtiger Deutschpunk o h n e Metallkacke oder HIPHOPanleihen !!! Gespielt wurden alle alten Hits und noch ein bißchen mehr irgendwann lief mir das Blut aus den Ohren, ha ha, ne watt die gebrüllt hat... Ingo

SUPERNEWS

Neues gibt's auch von ganz weit weg, nemlich aus California, die neue EP von RHYTHM COLLISION heisst TOO LONG (der Name erinnert mich irgendwie an die Wombels...) und is auf DR.STRANGE REC. raus, fertig aufgenommen is jezz auch die neue LP, die den Namen CLOBBERER tragen wird und auf dem selben Label erscheinen wird, und zwar so im Juli...ausserdem kommen sie dieses Jahr nicht nach Europa, weil keine Zeit, wer sie trotzdem sehen will kann ja kurz mal in die U.S.A. fliegen wo sie von ersten bis zum 22. Mai mit den VODOO GLOW SKULLS unterwegs sind.

Von Deutschlands unterbewertetster Duesterpunkrockband den BLUMEN DES BÖSEN hört man folgendes, nemlich das ein neuer Gitarrist namens Bernd eingestellt wurde, die CD ÜBERMUT WERDE SPATEN (wie bitte ?) jetzt raus ist (Longplay CD für 26.-inkl. allem bei Severin Schoellhammer - Uracherweg 10 - 72639 Neuffen), und das sie Anfang Juni in der Naehe von Paris auftreten werden...
Beim sympathischen INCOGNITO REC. Label erscheint noch dieses Jahr eine 333er von BOYSNEXTDOOR die aus Italien sind

Toxoplasma



Toxoplasma+Small but angry,am 10.3. im Z/Bernhausen

Small but angry fingen schon gegen halb 10 an,ein "Z"-Stammbesucher sah verstimmt auf die Uhr und wetterte:"Jetzt kommen die Impact-Bands daher und schon ist alles anders!",sonst ist im Z nämlich vor halb 11/11 nicht allzu viel zu holen...Das stuttgarter Publikum scheint übrigens tatsächlich zu nem großen Teil aus alten 77-igern zu bestehen,denn viele,die man sonst so auf Gigs sieht und die eigentlich immer da sind,fehlten heute.Dafür kam man heute dann mal wieder in den Genuß vieler Iros,schön! Small but Angry spielten dann also,nun,eher so an mir vorbei,ist eben nicht so mein Ding,zu schwer. Nach etwa ner Stunde,die die gespielt hatten,und ner kleinen Pause dann aber TOXOPLASMA.Und gleich vom 1. Song an Massenpogo wie selten im Z,Toxoplasma,mit druckvollem Sound und vielen alten Krachern,drehten ziemlich auf.Doch,also es war echt'n guter Auftritt, gerade auch weil fast die gesaXmte 1.Platte gespielt wurde,"Asozial","Ordinäre Liebe","S.O.S.","Polizeistaat" und gegen Ende dann noch "1981" und "Danke", bei dem sich der Sänger dann ins Publikum stürzte und mit so nem Monster-Irokese ne Runde pogte.Also's war auf jeden Fall'n guter Auftritt,die neuen Songs reihten sich recht gut in die alten rein,druckvoll waren sie,aber nicht Heavy Metal,wie der Anblick der beiden Gitarrenspieler hätte erahnen lassen,also Toxoplasma kann man sich ruhig auch heute noch ansehen,zumal der Sänger echt stark ist!

Andy

ALLES SCHEIßE?Kein Geld?!?
Trotzdem Bock auf geile Musik?
Kein Problem bestellt Euch doch einfach die fette aktuelle Liste des A-WAT Vertriebes.Erhältlich gegen Rückporto.Alles was das PUNKER-Herz begehrt.

Andreas Föcker
Bruchstr.51
52080 Aachen

rhythm collision

Wir hatten ja dann im letzten Heft auch ein Interview mit den RHYTHM COLLISION aus fuckin-USA dabei,in dem diese ganz schön über Andreas Föcker,der was mit der Tourorganisation oder so ähnlich zu tun hatte, hergezogen. Ich hab neulich mal bei dem bestellt und dabei die Gelegenheit genutzt und ihn dazu befragt.Er meinte,er wolle sich da nicht immer und immer wieder aufregen,es sei jedenfalls so gewesen,daß kein Verlust gemacht wurde,Flug- und Spritkosten seien 100%-ig reingekommen.Und RHYTHM COLLISION seien Pillemann,Wixer und Scheiß-Amis... Das nur mal,damit das so nicht einseitig stehen bleibt. Der Andy hat auch'n Vertrieb mit massig Zines(Punk +HC), EPs und einigen LPs,kommt gegen ne Mark Rückporto.Er ist auch immer an neuen Zines interessiert...



Andy

IN LETZTER MINUTE

Im Herbst kommt dann auf HIGH SOCIETY INTERNATIONAL die BAM BAMS -Debut-CD...na wenn das kein Hammer wird...

TIG+WICHTIG+WICHTIG+WICHTIG+WICHTIG+WICHTIG+WICHTIG+WIC

Irgendwer von euch 197 Lesern unseres Zines hat doch gewiß früher mal sich für He-Man & the Masters of the Universe interessiert. Ich betreibe da nämlich zur Zeit einen kleinen Kult mit. Diese blöden Figuren sind mir zwar scheißegal, aber die Hörspielkassetten find ich sehr interessant. Dummerweise gips die nicht mehr zu kaufen, sollte also einer von euch eine (oder mehrere) der Nummern 2,7,9-11,13-19,22,24,26,28,36-? haben, dann unbedingt bei mir melden, weil großes Interesse meinerseits! Luca, Adresse vorne im Heft

Und wer seine alten Clever & Smart-Alben nicht mehr haben will wendet sich an Andi!

ABWÄRTS - V8 CD

Eine schöne, runde CD, jetzt auch auf Vinyl ! Oh ,oh ! Ich liebe diese Texte (besonders den von Haschsucht !) 45 Minuten gute Unterhaltung, die Texte jetzt noch cooler und zynischer vorgetragen mit Frank Z's gleichgültig kaltblütiger Stimme. Die typisch depressive Abwärststimmung voheriger Platten wie z.B. bei „Ich seh' die Schiffe..." , wird hier mit frisch aufspielender, abwexlungsreicher, guter Musik verdrängt, trotzdem 'ne gute Scheibe. Überraschend schnelle Stücke sind vorhanden, welche mich an Slime's Schweineherbst erinnern. Anspieltips: Gut drauf, Haschsucht, Scheißhausbande, Shakespears' Superscheiß (Sind wohl Fekalerotiker ?- d.Tipper) SLIME TONTRÄGER, Dibberser Mühlenweg 122, 21244 Buchholz

Lance Cumson

SONIC DOLLS - PIN-UP GIRL SINGLE

Wisst ihr eigentlich was sonic heißt ? , ist jezz groß im kommen das wort, und deshalb solltet ihr das alle wissen, heißt SCHALL... laut meinem englisch-deutsch Übersetzungsbuch. Die Schallpüppchen bringen also auf ihrer Debüt 45' melodischen Punk Rock, der ziemlich gut ist. Die B-Side ham die So nich Dolls ihrem Labelchef gewidmet, „BARNY DOESN'T DANCE" ist aber gelogen, tut er nemlich doch. Leider wird es Menschen die mit einer eher durchschnittlichen Konditin gesegnet sind schwerfallen hier 333 X up&down zu machen, denn die beiden Sonx sind recht kurz...in der kürze, liegt die Würze dachte man sich wohl...aber dafür kann man auf dem Innencover Miss Betty Page von hinten... sehen !!! (INCOGNITO REC)

Ingo

Upright Citizens/T-Shirt

Neben der neuen CD von U.C. haben sie dann auch noch'n neues T-Shirt veranlaßt. Schön bunt,tolle Farben, werd ich tragen!Muß ich aber erst noch'n bißchen zurecht schneiden,da es doch etwas groß für mich ist.Was für eine Besprechung.

Abwärts/V8 LP/CD

Ich bin ziemlich positiv überrascht!Wurde mir gesagt,ABWÄRTS hätten in d den letzten Jahren mehr so komische Musik gemach bringen sie hier doch of ziemlichen angenehm frischen Punksound,zu vergleichen vielleicht mit dem,was Slime auf "Die letzten" haben anklingen lassen.Und derjenige,der die Texte schrieb,Frank Z?,hats auch sehr gut drauf,das,was er sagen will,griffig auszudrücken.Schön!Sehr gut z.B. "Gut drauf","Tod ist Disco","Shakespeare's Superscheiß" und "In einem anderen Land".SLIME TONTRÄGER.

Plastic Bomb Nr.10

Wiedermal prall gefüllt mit Intis (Müllstation, Dog Food 5, Toy Dollz, etc.), Tourberichten (Toxoplasma, Jeff Dahl) und allem möglichen. Dazu gips noch ein farbiges Wizo-Poster (Hä?) und noch ne Single-Beilage vom Spitzenlabel Red Rosetten Records. Ansonsten halt wie immer ziemlich dick und informativ. LUCA

Bam Bam's - Vorabtape zur Debut-CD

Hier das 2.Tape der mächtigen Bam Bam's, diesmal leider nicht zu veröffentlichen. So entgehen dem geneigten Zuhörer 6 weitere Lieder aus Ignos „Hitfabrik". Aber was soll's, man wartet bis Herbst, denn dann kommt all das per MTV und VIVA direkt in die Bude.

LUCA

Punk

Death Infektion - Treibjagd CD
(Fleisch Proukt) Kurz vor Schluß trödelt dann noch eine CD ein. Im Info steht, daß Death Infektion sich früher nach Bands wie Exploited und D.K. richteten, nach Umbesetzungen etc. aber einen Stilwandel vollzogen und nun auf den Pfaden solch glorioser Bands wie Sodom und Sepultura wandeln. So klingt das ganze dann auch, Thrash Metal mit deutschem Gesang, den ich keine 10 Sekunden ertragen habe. Was soll ich verflucht noch mal mit Metallmusik anfangen???? Langhaarige wenden sich an: "Fleisch Produkt" - Schwarzmeerstr.25 - 10319 Berlin LUCA

Sluts N/Teddybär-EP
Korrekte 5-Song EP der Ex-SLUTS, die sich eigentlich jeder Deutschpunk-Freund bedenkenlos zulegen kann. Klingen etwas nach FUCKIN FACES, aber SLUTS brauch man dem Genre-Experten wohl eh nicht weiter vorstellen. Aber hey, singt da wirklich ne Frau, wie's im Info steht? Klingt irgendwie nicht so danach...
(Impact Records)

SCHUTT UND ASCHE?
Könnt ihr haben! Und zwar SÄCKEWEISE!

St. Pauli: Thomforde - Dammann - Trulsen - Hanke (81. Gronau), Schweißing (84. Stisi), Pröpper, Hollerbach, Stanislawski, Szubert - Scharping, Driller

FC St. Pauli
Eigentlich ist ja Fußball keine so wilde Sache, aber ein Verein ist es wert, kurz erwähnt zu werden: der FC St.Pauli nämlich hat nach 4jähriger Bundesliga-Abstinenz wieder den Aufstieg geschafft!!! Also lohnt es sich jetzt wieder, auch mal die Stadien in seiner Nähe zu besuchen, oder etwa nicht!?! Freuet euch also!!!

Zuschauerschnitt
1. FC St. Pauli 15 16 918

Anastasis/Autumn CD
Über die Band hab ich schon 1992 im "KLISCHEE"-Fanzine gelesen, es gibt sie also schon länger. Über ihre CD sag ich aber lieber nichts, weil ich mir sie noch nicht angehört habe. HAHAHA. (Impact)

...OS DAYS
...N FRANCISCO
...or AMERICA
...MEETING EVER!

4.-6. August 1995

INCOGNITO RECORDS
SENEFELDER STR. 37A
70176 STUTTGART

BACK TO FRONT
VOL. 6
RARE PUNK 1977-'82

WHEN WE SAY PUNKROCK
WE MEAN PUNKROCK!!!

BRANDNEW:
KUD IDIJOTI * SPLIT'94, CD
PACK-LP
333 x UP & DOWN
SPENT IDOLS
SONIC DOLLS
STEVE McQUEENS
SPEEDYS A GOGO
BRANES
GLAMOUR GHOULS
BAD NEWS

RIESENKATALOG MIT ÜBER 2000 PUNK-SCHEIBEN, KASSETTEN, FANZINES ETC. GEGEN DM 2,00 RÜCKPORTO ERHÄLTLICH.


DIE SOLLEN MAL DIE 5 LITER BIERFLASCHE ERFINDEN... DA MUSS ICH SONST ZU VIEL LAUFEN, DES IS SOOO ANSTRENGEND!
TiSCH
©94by